

編者的話

02 跟著老屋閱讀高雄 時光寶盒裡的新生命

名人堂

04 大馬創作鬼才黃明志 來高雄又唱又拍

新鮮人事物

07 Coser 風當道! 動漫主題餐廳 不只好吃更好玩

雄推薦

10 星星天使到市府 用音樂散播歡樂

城市快門

13 城市裡的忘憂森林 大東濕地公園





2020/04 NO.08



16 老字號書店 為城市點燈

20 隱藏版角落書店

24 走進獨立書店 閱讀 X 生活



樂分享

28 吃起來 菜市場裡的講究甜點

職人大賞

32 金工師傅陳俊源的黃金時代

地圖遊高雄

36 山林裡的瓜果之鄉,杉林葫蘆亮起來

在地時令

48 高纖低卡、營養滿分的美濃野蓮



Takao 樂高雄 (雙月刊) 2020 年 4 月

發行人/鄭照新

諮詢委員/任啟桂、張紋誠、呂宗正、范正益 編輯委員/王永隆、葉三銘、李明潓、劉幸珍

發行所/高雄市政府新聞局 地址/高雄市苓雅區四維三路2號2樓

電話/(07)3315-233 網址/kcginfo.kcg.gov.tw

企劃製作/墨刻出版股份有限公司 GPN 2010400362 本刊圖文非經同意不得擷取使用

中華郵政高雄雜字第60號雜誌核准交寄

在春天遇見美好

編者的話

世界越紛紛擾擾,更應該要沉著、安靜下來。 所疫時期,看似人與人的實際距離遠了一些, 反而擁有更多的獨處時間,這一期我們與書為友,認 識港都裡的老書店、新書店,像復興二手書店擁有 30 年歷史,河堤社區裡的明儀倉庫書局也已經 20 年,都 是在地的老鄰居;另外,城市書店及貓手 book&shop 把閱讀與食材結合,名符其實的「書香」空間;等閑 書店、小房子展現獨立特色書店的面貌,舉辦活動、 主題書展等,處處都有巧思。

除了探索書中世界,也到戶外瞧瞧吧!去美濃嚐嚐 野蓮的滋味,鮮綠爽脆的口感,最令人喜愛!拜訪保 有純淨氣息的杉林,體驗特有的葫蘆工藝;找尋城市 裡的忘憂森林「大東濕地公園」,讓芬多精洗滌生活 累積的壓力。

循著都發局與建築師出版《高雄老屋導覽手冊》, 走讀探訪老屋改造後的現狀,見證高雄 1910 到 1954 年的時光故事;想了解年輕人文化的活潑面貌,可以 前往「攝飲 16 創意料理」,嘗試以動畫入菜,並結 合 cosplay 攝影棚變裝的有趣體驗。

生命的故事,最能夠帶來心靈共鳴。本期職人大賞介紹「全洲金店」陳俊源,從國中畢業入行至今,日復一日打磨手藝,體現出慢工出細活的真諦;還有星韻天使的努力故事,一群不擅社交,容易被人誤解的自閉症孩子,展現驚人的藝術天分;鹽埕的小市場裡,也散發愛的光芒,有兩個男孩共同創業,從磅蛋糕起家,一起扶持成長。

最後,透過黃明志的一曲「出去走走」,在輕快的 旋律中,帶著大家遊歷大高雄的美麗與精采。





台灣目前對老屋的認定沒有統一標準,像《文化資產保存法》提到, 公有建築物屋齡超過五十年,於處分前須進行文化資產價值評估; 而在文化部「私有老建築再生計畫」,則以民國六十年為界, 在之前的老建築就可算老屋(換算屋齡約為四十九年); 至於《都市危險及老舊建築物加速重建條例》認為屋齡超過三十年就可屬老屋, 因此無論是三十年、四十九年或是五十年,都是老屋範圍, 都市歷史發展久遠的高雄,相對地就有為數不少的老舊建築。

跟著老屋閱讀高雄

時光寶盒裡的新生命





▲ 書中七棟老屋興建於 1910 ~ 1954 年間,處在日治現代化到戰後重建時期,書中也收錄了改造前後的對照,有部分則成為對外營業空間。(圖為旗津通山老屋)



▲ 除了建築物本身,岡山仁壽醫院還保存了木製 階梯、掛號櫃台,令人驚喜。

▶《高雄老屋導覽手冊》中紀錄了七棟老屋的修 復過程。

info 線上閱

線上閱讀《高雄老屋導覽手冊》 (建議使用 IE 瀏覽器開啟)

https://urbanebook.kcg.gov.tw/books/admin/27/

(註:都發局出版《高雄老屋導覽手冊》 實體書籍已索取完畢,若對高雄老屋 發展想深入了解,亦可購買文化局出 版、林宛蓁建築師著作《時速五公里 之前的城市:由高雄老屋開啟地域性 空間論述》)



▲ 灣老屋新生運動歷經數十年,至 今有的成為住宿空間、有的改造 後經營餐廳、髮廊、藝廊,有的成為辦 公商業空間,不拘泥行業,各式各樣的 運用讓老屋更有魅力,在高雄也有諸多 老屋改造案例。

在抬頭欣賞老屋新生的同時,更不 能忘記這些建築物都曾經代表著某一時 期,見證了高雄各階段發展,如港口鐵 道交錯的哈瑪星、移民人口眾多的旗 津、周邊小鎮的樞紐岡山等,透過老屋 保留了高雄昔日的風貌,經過整修再造 活化空間,替老屋注入新生命。

打開時光寶盒 承載記憶的老建築

近日高雄市政府都發局出版《高雄老 屋導覽手冊》,由建築師林宛蓁編著, 以時間脈絡開啟,集結近年來老屋修復 活化的案例,像是楊家老宅、旗津通山 老屋、寶樂食堂、仁壽醫院、叁食壹、 浪花跟湊町御典茶等,紀錄老建築的人 文歷史,將 城市記憶保 存下來。

高雄市政府 在 104 年 開 始

就陸續有相關補助計畫,針對特殊歷史 建築之老屋給予建物本體、外部環境改 善、室內裝修及經營等補助,都發局設 計科科長羅椉元指出,這本書不只介紹 老屋之美,更進一步紀錄老屋修復過程, 包括結構、防水、機電等重要細節,對 於未來想從事老屋改造的人,具有極大 的參考價值,更希望能透過此書拋磚引 下,讓更多人重視。

作者林宛蓁表示,高雄不只是具有歷史的老城市,也是充滿活力的國際港灣都市,在新舊交融後,老屋的存在更有其意義;整修老屋聽起來是很棒的一件事,但實際投入的金錢、時間及人力都是大挑戰,如何再生後將空間永續經營,帶動人潮及錢潮之餘,更能保有建築美感,都是值得深思。





文/Winnie 照片提供/堅持夢想文創



來西亞鬼才黃明志日前發表高雄觀 光主題曲《出去走走》,自 3 月 21 日上線首播之後,短短一星期吸引 200 萬觀看人次,強勢登上 YouTube 發燒影 片第二名,截至日前更是拿下市府觀光影 片在 YouTube 瀏覽數的第一,MV 中不 只有愛河、旗津、棧貳庫、衛武營、中央 公園、蓮池潭龍虎塔、六龜等高雄景點, 最後還有搞笑又有趣的彩蛋,話題十足。

出去走走 MV 大好評

「啦啦啦啦啦啦,昨天鳳山今夜在六

龜」,輕快的節奏讓人不自覺跟著哼唱著。馬來西亞鬼才黃明志受邀為高雄打造觀光主題曲《出去走走》,聊起此次為高雄創作,MV裡他坐在一台露天貨車上,走遍高雄各處景點,為了拍攝這支MV,製作團隊到去高雄至少四、五次,從山上到海邊再到市區,就是要找到在拖板車上能夠拍到的風景,不只考量技術環節,還必須呈現高雄的美。

《出去走走》MV上線發布後,黃明志特地在臉書分享寫道,「這應該是三年來拍攝難度最高的 MV 了」,以旅人視



出去走走 MV 看到最後還有 彩蛋,來看看黃明志和韓國 瑜市長同框搞笑。

角帶觀眾遊遍高雄景點,他說,高雄有山、 有海,有鄉村、有都市,還有原住民、閩南 和客家人,想要拍攝的素材很容易找得到, 這是此行令他感到最驚喜的發現。

堅持夢想文創 CEO 林郁傑說:「黃明志在這三天上山下海,每天睡眠不到 3 小時,移動的路上都是在補眠,看他盡全力在拍攝,實著讓人敬佩,也希望這支作品能把高雄帶到海外!」

高雄好吃好玩都在歌詞裡

歌詞裡唱著,「好久沒浪費,好久沒送紅 玫瑰,到愛河漫步牽牽小手去約會」,「茂林 吃山味,中央公園喝咖啡,旗津海邊叼著小 卷看美眉」,他強調在新冠肺炎橫掃全球的 情況下,「出去走走」應該是現在全世界共 同的心聲,希望能夠呈現高雄最美的風景, 邀請全世界在疫情過後可以來這裡走走。





黃明志說,之前很想去愛河,利用拍攝MV 重遊舊地,真的和以前愛河印象完全不同了,像最新約會勝地「白色戀人貨櫃屋」,讓他也想帶朋友來走走。問他喜歡哪樣小吃?「啦啦啦啦啦啦,昨天鴨肉今夜白糖粿」,他乾脆唱進歌詞裡,他說,白糖粿很像小時候吃過的甜點,口感類似麻糬,一連說了好多遍超級好吃。

電影專輯創作不停歇

由於新冠肺炎疫情爆發,高雄場的《2020 鐵漢柔情:黃明志鐵汗揉情一禁歌精取之 夜》已延期舉辦,黃明志表示滿遺憾的,因 為很期待到高雄演出,目前已返回馬來西亞 的他也沒能半刻得閒,笑說在家創作更多, 更傷腦筋,還要同步籌拍電影的計畫,以及 完成慈善之旅的任務,工作滿檔的他,期待 下次到高雄與大家相見。



想要像海賊王魯夫大口吃肉?到魔女庭園,喝一口神奇的魔法飲料? 高雄首家動漫主題餐廳,看準現代人吃飯先餵相機的風潮,不只把創意料理玩到極致, 還提供大玩變裝的攝影棚,連 youtuber 也在角色扮演,還不快快跟上這股 Coser 風!

新 本 人 事物

▶ 超級瑪利遊戲裡的跳跳格,勾起你 的回憶了嘛?!

Coser 站出來!在日本或台灣動 漫祭常看到這個新名詞,意思就 是 Cosplay 玩家。高雄首間動漫主題 餐廳,不只有動漫元素的創意料理, 對 Coser 而言,享受自由發揮的變裝拍 照,海賊王、鋼鐵人、哈利波特通通可 以來於一角!

動漫同好的圓夢基地

穿著深藍色洋裝、頭綁紅色蝴蝶結的店員,像日本動畫大師宮崎駿筆下「魔女宅急便」主角琪琪走出來,端上一道道令人期待的餐點。店長解釋,店名叫「攝飲」,一方面迎合現代人愛拍照的風氣,同時也傳達攝取飲食的意思,光看菜單上的餐點名字,都充滿無限想像。

攝飲 16 創意料理,是三個動漫同好開設的主題餐廳,因為《中華一番》、《七龍珠》是三個七年級大男孩的共同話題,所以設定店裡提供的餐點為還原漫畫裡的料理,此舉讓餐廳一開幕就打響名號。店長笑說,「我們自己也想吃到那些漫畫中所畫的食物,感受真實呈現的樣子和口感」。



▲ 日本動畫大師宮崎駿筆下「魔女宅急便」主角琪琪,店員 cosplay 上場。

漫畫入菜 細節用心超講究

新菜單中,創意前菜推薦最有人氣的「幻獸肉」,靈感來自動漫裡常有大口吃肉的畫面,店長還強調,一定要是帶有骨頭的肉,吃起來才有 Coser 的水準;有別於坊間的日式炒麵,創意醬汁發揮得淋漓盡致,其中一道「鍊金術師炒麵」連金箔都入菜了,金光閃閃、魔力逼人。

不只要好吃,Coser 最講究的道具更是馬虎不得。飲品「魔女香料園」超療癒,採用自家種植的香草植物,卷軸裡有魔女的配方,可按照個人的喜好

- ▶ 純手工繪製的結帳本,也要拍照一下。
- ▼ 帶上神秘鑰匙感應,就能進入 Coser 秘密基地。





DIY;冷飲「精靈眼淚」佐著造型糖磚, 旁邊搭配裝有香草、果醋的不同容器, 一端上桌,常引起大家圍觀的好奇心。

Cosplay 攝影棚變裝狂拍

以往街頭出現 Cosplay,常引來旁人側目,近年來隨著 youtuber、直播主在

▼「幻獸肉」這項創意前菜,是帶有骨頭的肉料理,讓人有大口吃肉的快感。鍊金術師日式炒麵不只美味,還超有視覺效果。



▲ 這道廣受女孩們喜愛的「希爾芙的森林」,有香草佐迷迭香、香蜂草、青蘋果多種滋味層次配方。

社群影音平台推波助瀾,角色扮演成為新興文化,甚至當漫威、迪士尼電影上映期間,穿著奇裝異服的顧客如小丑、蜘蛛人、蝙蝠俠、超級英雄、冰雪奇緣等就會出現在店裡,在動漫世界裡,Coser 自娛也娛人。

店長還特地提醒,來店裡就能擁有「魔法之鑰」,機會難得!它能進入自動開啟的互動攝影棚,裡頭簡直像是來到拍攝電影的美術道具組,還有可以換色的布幕牆,這一秒是 kuso,下一秒是網美,在這裡盡情體驗 Cosplay 拍照的樂趣。Coser 的異想世界,猜猜今天誰是主角!



10

星星天使到市府

文/蘇銳 攝影/Carter

用音樂散播歡樂





一到週五,每天中午十二點固定會有一名表演者來到高雄四維行政中心演奏音樂,看著表演者在琴鍵上飛舞,手指俐落快速、樂音高低起伏,一派輕鬆愉悅氛圍舒緩了人們步行的節奏,不自覺跟著樂音擺動,人們臉上抿得緊緊的嘴角逐漸跟著上揚。音樂的魅力如此療癒,更幫助了一群自閉症孩子找到一片天。

心碎是成長的開始 此後為自閉兒發聲

週間固定時間來到四維行政中心演奏 音樂的表演者,他們曾是不會口語表達、 無法和人交談、亂跑亂跳的自閉兒,在 遇上施媽媽眼「高雄市自閉症協進會」 後,人生自此截然不同。

人稱施媽媽的林美淑,在三十一年前 創立「高雄市自閉症協進會」,爾後又 成立「星星兒社會福利基金會」,關懷 自閉兒並倡議法條,給予自閉症的家庭 支持、輔導親子教育等,也曾培育過種 子教師,是台灣很早期投入自閉症關懷 的團體,這些種種都源自她的大兒子。

▲ 這些孩子很特別,上課前彼此不太聊天,只會敲敲打打;開始練習後,大家全神貫注,共同演奏出好聽的樂曲。

「我很早就發現他跟其他小孩不同, 他只有吃東西時比較會有反應,跟他說話 也不太理,很習慣一直繞著圈圈走路。」 當時求神問佛各種偏方都嘗試了,最後 查了醫學相關書籍等,跟醫生——核對, 在兒子兩歲半時判定為典型自閉症。

相信專業 及早發現及早治療

在確定兒子是自閉症後,開始在高雄進行治療訓練,仍無法讓兒子有動機開口,最後北上台大醫院求助,半年的間,兒子終於有了開口動力,她發育,更要進行親子教育、更要進行親子教育、更要進行親子教育、控事自閉兒相處的方式專業人家庭教育的雙重努力下,幫助孩子專業人會不知,及早發現,於其到治療方法,就能挽救一個家庭,早療是很重要的。



從這件事,施媽媽理解到,透過專業 加上家庭教育引導,能扶持一個自閉症 的家庭,降低社會負擔,因此以自身經 驗號召高雄市自閉症的家庭,共同組織 「高雄市自閉症協進會」,邀請老師來 指導,讓家長們心理上有支持,更開設 週末課程,特別是自閉症的孩子對於音 樂、繪畫或語言等都有特殊長處,希望 能透過各種方法來幫助孩子。

施媽媽回憶起自閉兒初次上課時情 形,整個教室裡雞飛狗跳,孩子根本靜 不下來,只會亂跑、亂衝、亂敲,家長 得硬抱在大腿上練習,歷經多次後,孩 子居然能诱過音樂靜下心來,進入學習

> 曲,不可思議的場面震驚了 施媽媽及家長,大膽地 讓孩子站上台去面對眾 人表演,直到如今。

到悠揚的樂音。





把青春歲月用來陪伴、理解自閉症,成為施媽媽的每日工作,這樣 的先天疾病,期待大眾能用包容的態度來接納別人與自己的不同。

當自閉兒長大邁入成年後

在這些孩子中,有人有理解、表達、 溝通的先天障礙,卻記憶力絕佳,擅長 演奏鋼琴,反而成為享譽國際的表演者; 有人不擅言詞卻擁有好歌喉,各國曲目 都難不倒他,成為編曲家;有人是語言 障礙跟認知學習困難,未曾學過音樂, 就會寫五線譜。透過音樂來陪伴他們, 從小孩、青少年到成人,現在成立了「星 星王子打擊樂團」到處表演,從他們身 上看到另一片天空。

孩子長大成人了,擁有自己生活的能 力,施媽媽肩上的重擔卻不見輕鬆,她 還在苦惱,社會上有更多自閉症的成人 或中老年人,仍未有妥善照料,近來她 積極籌畫設置愛心園,收容安置重度自 閉症的人,希望幫助更多自閉症患者獲 得更好的照料。



城市裡的忘憂森林

大東濕地公園

文 / 宇翎 攝影 / Carter

城市快門

人 最不嘩啦順勢落下,與水面激盪出耀 眼光亮,隨後沒入湖裡歸於沉靜,停 佇在岸邊的鳥兒忽然鳴叫,引人循聲尋找, 卻只見到片片綠葉在水上漂盪,暖暖的三月 陽光透著樹梢映照臉龐,好似外頭再多的紛 擾,在這裡都能得到安撫,忘卻一切的煩憂。

放眼望去,滿滿綠意圍繞身邊,信步在 蜿蜒步道或小橋上,絲絲微風迎面撲來,嗅 著空氣裡的涼爽清新,感受大自然悠閒的氛 圍,彷彿沐浴在芬多精裡,令人心曠神怡。

垃圾掩埋場變身 綠化濕地公園

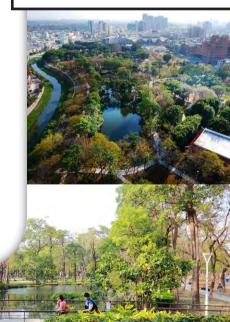
這就是大東濕地公園的美景,座落高雄 市區,無須翻山涉水就能抵達。公園前身為 垃圾掩埋場,經過近年來的整治與綠化復育 後,不但煥然一新,更成為受當地居民歡迎 的休憩場所,大家喜愛去運動、散步、聊天, 閒適地度過午後,假日時則是親子玩樂的場 域。筆直樹木跟湖水相映,大東濕地公園更 被封為迷你版忘憂森林,吸引許多人前來拍 照取景,留下森林靜謐的絕美畫面。

離開咖啡館、放下手機,到戶外走走吧! 在忘憂森林裡擁抱大自然,洗滌塵囂煩擾, 享受一段怡然自得的小時光。



大東濕地公園

高雄市鳳山區博愛路 539 巷 41-1 號







文/高嘉聆 攝影/曾信耀

老字號書店為城市點燈

老書店是城市裡的一盞燈,

點亮了當代的文化風景,

也點亮過往的燦爛回憶,引領愛書人一再流連忘返。





▶ 高雄舊書店地圖記錄了城市裡的書店足跡。

復興二手書店 送上一本名為心意的書

步入大門,燈光明亮,架上的 書每一本都是乾乾淨淨的,依照 白底藍字的分類牌擺放整齊,如

果不說,或許不會意識到這是一間二手舊書店。

不少人對於經營書店抱有浪漫想像,復興二手書店第二代吳俊彥笑說,「每天有一半時間都在工作,從下午三點忙到凌晨三點,其中最花時間的就是理書。」每一本書收回來後,經過檢視、修邊、磨整、清潔等步驟,各個宛若新生,這些理書技巧除了承接自第一代父母親,更多是他自我精進、到處學習的成果,「將乾淨整齊的書交到讀者手上,是我們經營書店的一份心意。」

深耕高雄三十餘年,即便是老字號書店了,也難以阻擋數位當道、實體書店式微的浪潮,如何不被時代的洪流淹沒,以新姿態繼續走下去,是吳俊彥每日都在思索的問題。「我想試著集結各家舊書店的力量,一同推廣志業。」因此,自 2010 年起,他開始自費印製「高雄舊書店地圖」,每年忠實記錄這座海港城市的書店足跡,不只發行紙本地圖,也結合 Google Maps 導覽,鼓勵大眾按圖索驥走進書店,用書香滋潤生活。

- 復興二手書店書種豐富,常有老客人來光顧、挖寶。店長吳俊彥愛惜每本書,讓它以最好的面貌重新面世。
- ▶ 乾淨整齊是復興二手書店給人的第一印象。



info

復興二手書店

地址:高雄市新興區新田路 85-1 號

電話:(07)241-0303 FB:復興二手書店





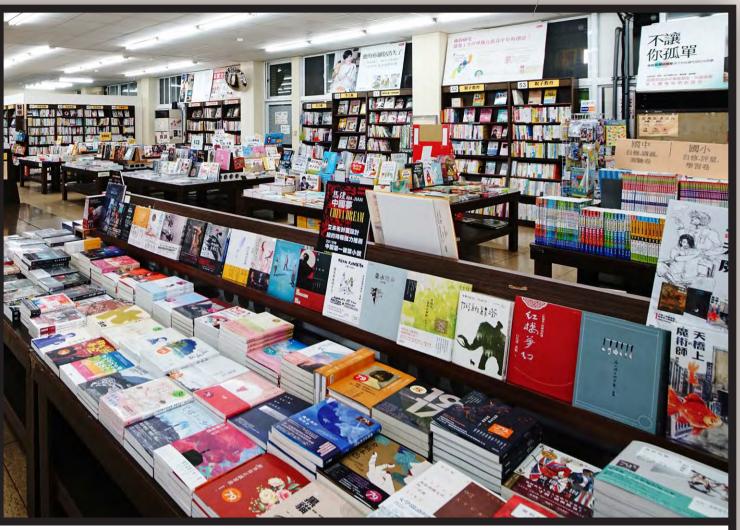


▲ 經理楊德顯最喜歡的書店一隅,採光良好,與書相伴。

明儀倉庫書店 愛書人的閱讀充電站

高雄的「書蟲們」大抵都對明儀倉庫書店不陌生,座落於河堤社區 二十年,寬敞的兩層樓,以齊全的書種與實惠的折扣著稱,是高雄目前 規模數一數二的實體書店。

日日與書為伍,經理楊德顯說,「實體書店擁有難以取代的魅力,讀 者與店員間的互動是網路書店沒有的,藉由翻書和找書的過程,每一回 都建立了獨特的閱讀經歷,長遠來看,對於人生有著潛移默化的作用。」 愛書如他,每次看到一家人一起來看書、買書,尤其感動,「在同一個 空間,父母與孩子擁有各自的閱讀角落,是很美的畫面。」



▲ 明儀倉庫書店空間寬敞,書種齊全,多數書籍為七至七九折,相當實惠,還有許多過期雜誌及特價書籍等你來挖寶!

不過,受到大環境影響,明儀倉庫書店一度於2018年宣布歇業、邁入歷史,令不少愛書人感到惋惜,所幸後來獲得房東協助,得以繼續經營,「許多老顧客得知消息後,比我們還開心!」

經營書店,有如為城市撒下文化的種子,需要經營者的堅持與愛書人的支持。創辦以來,始終如一,明儀倉庫書店雖然沒有主流書店的裝潢派頭,但也不失簡潔舒適,更珍貴的是那份日漸消逝的閱讀精神,值得教人花時間在這裡消磨一整天。



隱藏版 角落書店

隅居城市一角的書店,等待尋寶者探訪。 在那方安靜閒適的空間, 也許遇上愛不釋手的趣味、 也許得到解開困境的錦囊,一切都是緣份。











■ 藍姐也是咖啡烘焙的好手,來城市書店逛逛,有緣的話還能品嚐藍姐的手沖咖啡。藍姐規劃的兒童閱讀區鋪上紅色長毛地毯,讓親子享受放鬆親暱的共讀時光。

城市書店 都市角落的心靈方舟

一本書的書名、一段不經意翻過的文字,都有可能烙印在某個人記憶中,在生命轉折處點亮一盞燈,引領他繼續前行。對城市書店掌舵人藍秀珠而言,書店的價值高於賣書的功能性。

藍姐是南部圖書出版業的資深前輩,原本是屏東的水果零售商,為了協助先生接手的書報發行業務,一踏足就是三十餘年,從高屏區書報雜誌的中盤商,轉進實體書店領域,2006年在河堤社區開設第一間「城市書店」,可惜 2010 年不敵網路書店的崛起而熄燈。2015年中鋼總部新大樓落成,希望維持傳統,提供員工一個書香園地,委託長期在中鋼小港園區內經營書店的藍姐籌備,才有城市書店 2.0 的誕生。

城市書店選書如其名,適合城市中所有人閱讀,除了上班族需要的商業理財、生活應用和語言學習類,還廣泛涵蓋歷史、文學、飲食、兒童等。最特別的是佔據一整面書牆的心靈成長類書籍,勾勒出藍姐堅持經營書店的本心,「城市書店就像森林中一間永遠亮著燈的小屋,提供溫暖與安全感。」這裏是知識園地、社團同樂共學的空間、也是每個人心靈的庇護所。

下次遇到困惑的難題,與其求神問卜,不如來城市書店找靈 感吧!這個都市角落的心靈方舟,陪伴你在知識中找到方向, 再次揚帆啟航。

◆ 大片圓弧落地窗、低矮的書櫃、無壓迫感的舒服空間, 氛圍溫馨又放鬆。常有團體借用書店空間,舉辦活動或 課程。

info

城市書店

地址:高雄市前鎮區忠勤路 23 號

(中鋼總部會館3樓)

電話:07-331-3593

時間:週一至週六11:00-19:00

FB:城市書店

▶ 日本有句俚語,直譯為「跟貓借隻手」,意思是忙到需要找貓來幫忙。林老闆以「貓手」 為書店命名,除了希望書店門庭若市,也有招財貓的意涵。

貓手 Book & Shop 日文二手藝文書店 什麼都有,什麼都不奇怪

循著低調指標走上鹽埕區民宅的二樓,櫥窗陳列日軍模型戰機,迎接找到「貓手」書店的尋寶者,午後斜陽懶懶灑落書架與閱讀區,誘惑讀者入坐,以甜香不膩的俄羅斯紅茶佐書,消磨悠閒好時光。

「貓手」的老闆林國輝原本從事化工業,因產業衰退而萌生轉職念頭,從喜歡逛二手書店的興趣出發,一開始在網路平台試水溫。當時一位編織老師私訊詢問,想尋找日本的編織樣板書,林大哥嗅到市場需求,選擇圖多字少的藝文書籍做為第二人生的起點,他語帶自豪地說:「我們是台灣僅存的日文二手書店。」

林大哥從網路上蒐集日文二手書,種類包羅萬象,除了編織、陶藝、摺紙等手工藝書籍,同時網羅生活、古美術、繪本、設計、模型、動漫、絕版雜誌等,主題千奇百怪。懂一點日文的讀者,也許能學會海上自衛隊各軍艦的招牌咖哩做法;即使不懂日文,也能在精彩的圖畫照片中找到樂趣,鑑賞明治時期古董洋燈和 20 世紀的經典收音機、評比各航空公司飛機餐、探索日本漫畫角色的住家平面圖,流行文化到冷門專題,都能在「貓手」佔據一席之地。

風趣健談的林大哥涉略百科雜學,話匣子一開,從 123 自由日 聊到各國軍隊野戰糧食,店內收藏如數家珍。無論是有目的尋書 人,或是隨意亂逛的愛書人,林大哥和「貓手」都不會讓你失望。

▶ 模型是貓手書店的另一項重點主題,店內販售許多軍機模型和機械齒輪模型,也曾舉辦過軍機模型展。翻開1954年的合訂版《世界畫報》,瞬間穿越時光隧道,看見二戰後的生活樣貌。寬敞明亮的座位沐浴午後暖陽,可租借舉辦課程或講座,平時則是讀者最愛的閱讀空間。



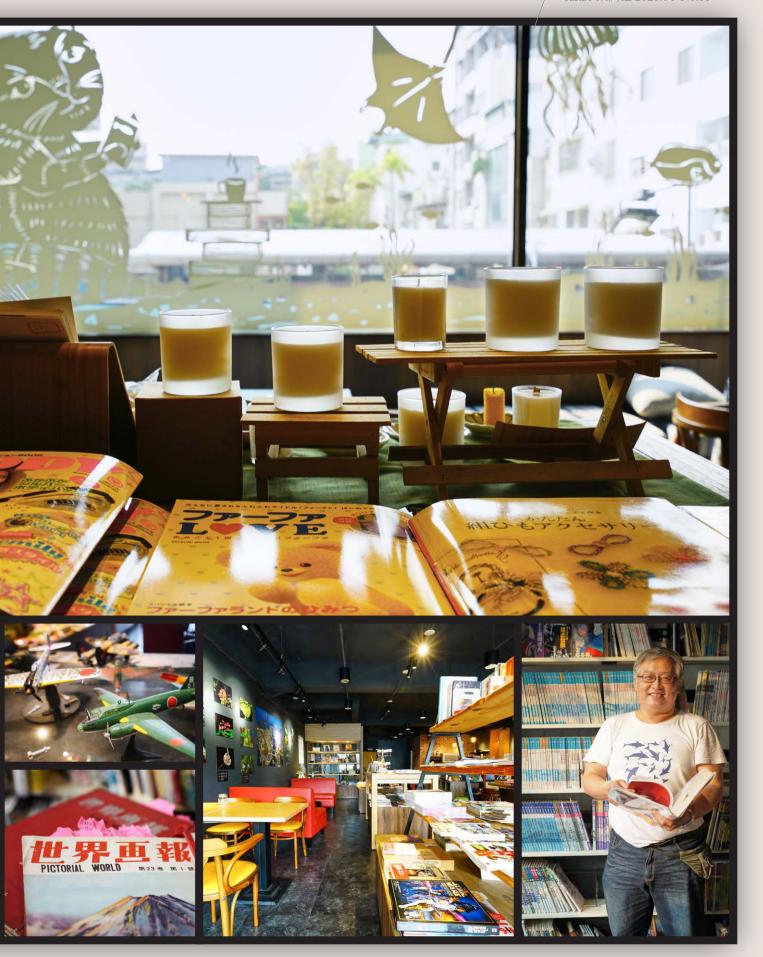
info 貓手 Book & Shop 日文二手藝文書店

地址: 高雄市鹽埕區

大勇路 68 號 2 樓 (鹽埕埔站 1 號出 口對面)

電話:07-521-4388 時間:週二至週日

13:00-19:00 FB: 貓手 BOOK&SHOP 日文二手藝文書店





文/陳婷芳 攝影/Winnie、曾信耀

走進獨立書店 讀X生活

在手機上網、電子書攻佔眼球的科技年代, 實體書店營運格外不易,尤其小型書店在品牌夾擊之下, 小房子書舖與等閑書房成為擁有自己定位的類型化書店, 無論是繪本或二手選書店,在在傳遞閱讀與生活。













◀ 等閑書房是社區型的小型獨立書店。推廣台語文,還提供春聯設計。

等閑書房 自家書房就是書店

「閱讀,是生活的一部份」,等閑書房主人湯若瑜拿出當初剛開書店時製作的磁鐵書籤,光陰飛逝,一轉眼等閑書房即將邁入第七個年頭。老舊街屋騎樓擺著椅凳和書櫃,沒有商業鬧區的精緻亮麗,墨綠色櫥窗裡透著恬靜的生活氣息,湯若瑜說,等閑書房原本就是自己家的書房,因為全家人都愛看書,加上大學就讀公共政策,培養了有關整理、規劃、設計及人際關係的專業養成,讓她萌生開書店的念頭,意外地獲得家人的支持,這間原是五金行的店面,也在若瑜一手打理後,搖身變成為整齊乾淨的小書店。

等閑書房經營純書店型態的二手書店,從鳥籠裡放著《百年孤寂》,到一整櫃的《小王子》,在空間氛圍布置能夠觀察到主人的用心;穿過櫃臺,來到書區後方還有間小書室,打造了她喜愛的深褐色書牆,典雅復古的老書桌配上一盞暖黃燈光,讓人可以安靜地沈浸在閱讀時光。與一般書店的不同處在於,

若瑜將等閑書房定位為人文書店,地下室講堂策劃

讀書會,也會不定期舉辦結合旅行與閱讀

的走讀活動,想在忙碌的生活喘口氣, 等閑書房提供一方閑適小天地。



■ 等閑書房主人湯若瑜運用自己所學公共政策背景,打 理獨立書店。地下室不定期舉辦讀書會與講座。

info

等閑書房

地址: 高雄市苓雅區福壽街 136 號

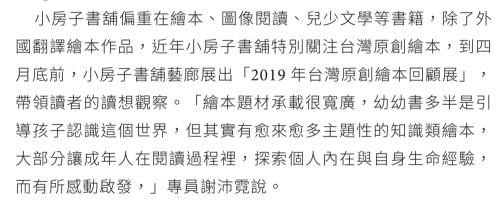
電話: (07)715-3333 時間: 14:00~21:00, 週一、週日公休

FB:等閑書房

小房子書舖藝廊露出紅磚牆面,訴說老屋時光紋理。雙併建築裡,分別規劃為書店與藝廊。二樓設置藏書庫與說故事場地,宛如小房子造型的書牆簡直是愛書人的夢想書房。

小房子書舖 大人小孩都需要的自我探索

隸屬高雄市蒲公英故事閱讀推廣協會的小房子書舖,是全台唯一NPO非營利組織所經營的獨立書店,從會員借閱到成立書店迄今七年了。小房子書舖外觀看起來並不小,老房子樣貌相當鮮明,推門入內,落落大方的空間不見滿室書目的擁擠感,大量木造陳設營造溫馨柔雅的小書店質感,彷如電影《電子情書》中那間童書店 The Shop Around the Corner,有著美好的心情寄託。



除了藝廊的原畫展,小房子書舖每年四月會舉辦一場閱讀日 野餐,今年配合防疫措施,邀請書友帶一本書,在家野餐;另外

12月31日跨年當天還有用大聲朗讀送出祝福的活動。歡迎小朋友、大朋友在小房子的繪本世

界裡啟程,來一場自我探索的冒險吧!





info

小房子書舖

時間:10:00 ~ 18:00, 週一、二公休 FB:小房子書舗













。
定起來

文/Winnie 攝影/Carter

菜市場裡的講究問點

不完 蛋糕專賣店在網路上崛起不稀奇,但在傳統市場裡擺攤,特別 引人好奇。信奇和阿古兩年前創辦了「信」品牌,2019年透過鹽埕第一公有市場「青銀共市」計畫,成為首批試辦進駐的攤位。來瞧瞧講究不將就的磅蛋糕多麼與眾不同!

磅蛋糕只用最好的原料

信的店在鹽埕第一公有市場下午四點開 始擺攤,我們特地先走訪他們位於仁武的 甜點工作室。整個空間整理得乾淨俐落,各種



▲ 信的店也是一個關於人權、社會倡議、 LGBTQ 空間。

專業烘焙設備規劃井然有序,完善的收納分類,更是檢視甜點師專業度的細節之處。

工作室每天早上動工製作磅蛋糕,目前共推出五種口味,有巧克力、柚子檸檬、伯爵茶、莓果與熱帶芒果,為了堅持天然食材本色,信的磅蛋糕所使用的原料不僅涵蓋法國奶油、美國杏仁、比利時巧克力,還有嚴選來自產地的果泥和水果,如荷蘭的覆盆子、紐西蘭的黑醋栗、印度的阿芳素芒果、台灣的香蕉等等,為了找出最適合烘焙的素材,他們反覆嘗試幾乎不計其數。

一磅麵粉、一磅糖、一磅奶油、一磅蛋,是磅蛋糕的原始配方,說來 容易,但實作掌握卻需要十足用心。信的磅蛋糕嘗起來紮

實,充滿濃郁的奶油香氣,濕潤、香濃。巧克力口味添加了橘子皮,豐富了層次,橙酒香畫龍點睛圓潤了整體滋味;伯爵茶口味,每口都咬得到糖煮杏桃帶來的甜酸口感;特別挑選適合烘焙的阿芳素芒果,混搭瑪黛茶來提升香氣;結合愛知縣柚子與檸檬糖霜,柑橘清香酸甜交織,太值得細細品味。

◀ 每款磅蛋糕都有專屬的包裝設計。





聊起當初的創業歷程,

阿古原本念臨床心理,在國外當了幾年 心理師;信奇所學是資訊傳播,曾做過 廣告企劃,實際上,兩人與做甜點毫無淵 源。「我們決定開店時,最初賣的是冷壓 果汁」,但台灣到處都有水果攤,於是兩人 重新思考利用相同原物料研發的商品定位, 從果醬打開通路之後,再結合果醬試做甜點, ▼ 暢銷口味的莓果磅蛋糕,加入黑醋栗帶 來更多層次的莓果香氣,深紫色蛋糕體

來更多層次的每未省無 呈現更夢幻的視覺**感**。



阿古笑說,「我愛吃司康,但一家店只有一種品項,風險太大,所以才會做磅蛋糕」,結果磅蛋糕推出後,市場反應熱烈,甚至成為信的店主要營收來源。

有趣的是,阿古的甜點啟蒙之路不是從食譜或網路教學而來,他透露自己是透過閱讀大量論文來研究甜點,「我是學術派的人,需要知道原理才有辦法做出內容,像果醬的果膠組成、蛋糕的麵粉成分等」,目前為止,阿古已經做出 50 多種配方,但有些口味考量成本太高,只能當成興趣。

來傳統市場分享我們的故事

信的店從網路經營線上訂購起步,去年進駐傳統市場擺攤,今年四月 將會開設甜點店;而在鹽埕第一公有市場的攤位上,除了販售磅蛋糕、 果醬,這個空間同時分享關於人權社會倡議。

信奇和阿古的台灣澳門同性伴侶,帶來有別於傳統市場的世代議題, 「我很喜歡市場的人情味,也和市場阿姨們分享我們的故事」,接下來信 的店將在堀江街開店,可以內用供應法式甜點,這家店會成為一個烏托邦, 把所有美好的元素都集中在這,然後讓人想到「美好」就會想到「信」。



▲ 信的店目前共推出巧克力、柚子檸檬、伯爵茶、莓果與熱帶芒果五款口味。



金工師傅陳俊源

的黄金時代



文/陳婷芳 攝影/Carter



→ 從歐美日本流行起的脫蠟鑄造法,是近代金工大量鑄造的方式。



- ▲ 脫蠟鑄造法技術在完成蠟雕模型之後,經過加熱石膏罐脫蠟,再注入黃金於石膏罐內模型,比起純手工打造,事半功倍。
- ◀ 拿火槍燒是金工最基礎的打底功夫。
- ▼ 手鍊手環變化式樣多,是純金飾品不敗款。

傳統學徒出身的金工職人

「真金不怕火煉」,無不表達黃金在人們心目中的 崇高價值,對入行 35 年的陳俊源而言,日復一日打磨 金飾工作,早已不為所動。看他拿著戳刀,專注地戳 磨拋光手上的金飾手環,這些都僅僅是陳俊源所說的 基本功而已。

國中畢業就到黃金加工工廠當學徒,最初就是一直拿火槍燒、拿鐵鎚敲、拿戳刀磨三個動作,前期兩年讓他打下紮實的基本功;當兵退伍後,他繼續從事金工製作,師傅領進門,修行在個人,他開始學習各種金工技術,透過觀察求教其他師傅,在台灣有句諺語說,學徒最少要三年六個月才能出師,而陳俊源謙稱用了十年下苦功,才認可自己成為一名金工職人。



▶ 海底世界的小魚、小蝦、螃蟹、 貝類等每件微小的海底生物僅 約一公分。



培養耐性與沈靜

從事金工製作的工作室,工作日常單純,陳俊源 笑說,「以前還是學徒時,老闆總是叮嚀椅子要黏 在屁股上」,金工師傅需要有耐性,做壞了不能心 浮氣躁,就是花時間重做而已,他強調,無論是做 中學、錯中學,都是累積經驗的過程。

平時雖以金飾量產工作為主,陳俊源坦言仍偏好 純手工的金工製作,從原料到成品一手包辦,以往 沒有電動機台的年代,全靠手工抽線、壓金,滾筒 滾亮再進行效果處理,如打砂、噴砂、鑽砂等等, 最後拋光就可以完成工序了。畢竟純手工客製化比 較有挑戰性,曾有客人委託訂製珠寶盒,得先用木 材車床,再用純金包覆,「對我來說,沒有麻煩或 棘手的金工製作,我在這一行 35 年了,不熟悉的 媒材,也要想辦法突破做出來」。



▲ 經過戳刀磨過,純金度立刻金光閃閃。

慢工出細活,重質不重量

金工這門技藝從傳統純手工打造進化 到蠟雕,脫蠟鑄造法為近代金工大量鑄 造的方式,同樣是設計打版開模,相比 同業追求「量」產,陳俊源更在意金工 精細度,不僅自我要求慢工出細活,也 設下不易複製的門檻,就像他之前代表 公司參加金屬鑑定中心的展覽作品「海 底世界」,魚蝦、貝類每件微小的海底 生物約一公分,精工細作太過珍貴,還 因此成為獨一無二的非賣品。

純金飾品受市場潮流影響,相較早期 老一輩式樣古板,現在年輕人喜愛多元 風格,陳俊源笑說,之前英文字很流行, Forever、Honey、Love 做到很膩,後來 還有幾何圖形、潘朵拉風格黃金串珠等。 在這麼一張小小的工作檯上,陳俊源專 注而認真地打磨出自己一生的黃金時代。



▲ 真金不怕火煉。





▲ 「海底世界」是陳俊源純手工打造的代表作。











為「杉林」地名,原以為會走進一座「山林」裡。本期地圖遊 高雄要讓你對杉林徹底改觀,來看看這個瓜果之鄉,孕育出多 麼豐厚的人文藝術。

北接甲仙,東連六龜,南接美濃、旗山,杉林的地理位置不可避免成為「路過」的地方。何明賢解釋,進入杉林有兩條路,一條是旗山過月眉橋,一條是從美濃過月光山隧道,以前去甲仙一定得經過杉林,但其實很多人根本不清楚自己路過杉林了。

杉林至今仍是旗美九鄉鎮少有未被污染破壞的淨土,水質、空氣 品質很好,或許杉林沒有過渡開發的觀光氣息,有時給人前不著村、 後不著店的生活印象。這是一個傳統農村,除了稻米與雜作,山坡地 多種植龍眼、荔枝、芒果,農產則以瓜果為主,如苦瓜、木瓜、南瓜、 絲瓜等等,也因此被稱之為「瓜果之鄉」。





葫蘆藝術獨一無二

杉林近年以葫蘆藝術受矚目,帶動 瓜果之鄉的生機。瓠,俗稱葫蘆,這 種普通平凡的農作物,除了供人食用, 再也沒有利用價值了。但台灣民間流 傳一句諺語:「厝內一粒瓠,家風才 會富」,意思是說,在家裡擺放一個 葫蘆,才會發財、富有。葫蘆在華人 地區代表吉祥的意涵,加上葫蘆諧音 為福祿,常用來送禮表達祝賀心意。

杉林新庄國小於民國85年成立葫蘆 雕刻藝術館,由瓠藝大師龔一舫指導 創作,何明賢在民國93年創立杉林葫 蘆藝術,成為推動地方產業的一大特 色。葫蘆是杉林獨有的農業,也是文 創亮點,有生活應用商品伴手禮,也 有展覽工藝品, 葫蘆設計著重目標市 場,創造經濟價值,何明賢強調,「玩 葫蘆首選在杉林,就是要形塑全台灣 的葫蘆素材供應地。」

早期農村罕見專業 種植葫蘆,因此多 半利用木頭、石 頭做成葫蘆的 形狀,在國外葫 蘆屬於高階藝術 創作的天然材質,

加卜約半年即可收成

的短期作物,相比在藝術市場熱愛收 藏的木雕,光是一棵樹需要數十年來 長成,天然葫蘆既無污染,亦不會造

成牛熊負荷。

目前杉林葫蘆藝術契作種植60多 種品種,結合產地將葫蘆轉換成有意 象的創作,未來將舉辦體驗活動,讓 人走進葫蘆田、品嚐葫蘆餐、玩葫蘆 DIY、送伴手禮等套裝旅遊行程。由 於葫蘆工藝本身是多元藝術,融合書 法、繪畫、雕刻、造型藝術、多媒材 等,近年有不少藝術家來杉林定居。

- ◀ 葫蘆工藝包含書法、彩繪、青刻、素雕、烙燒、黏塑等創作形式,每件葫蘆都是工藝獨一無二,打造地方產業特色。
- ▼ 葫蘆雕刻藝術館收藏展示多位瓠藝大師作品,從彩繪、素描多種技法呈現葫蘆工藝之美。



▲ 葫蘆小夜燈充滿生活品味,近年更點亮國際市場。





▲ 日光小林部落文化體驗,學習柴燒年糕、麻繩杯袋 DIY 等。

▲重新出發的小林以「日光」成為精神標誌。



日光小林部落小旅行

同樣為杉林帶來生機的,還有莫拉克風災重建部 落的日光小林。歷經 2009 年 8 月 8 日滅村,在杉林 從零開始,日本友人贈與小林村 5884 株向日葵(小 林日文發音 KOBAYASHY 音同 5884) ,意味著小林 村對生命的堅持,如同向日葵般堅毅,挺直腰桿永遠 迎向陽光,有陽光的地方就有希望。

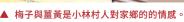
原本已中斷 30 多年的大武壠族部落夜祭,也因重 建過程中,透過唱古調的方式撫慰族人的心靈,來到 日光小林欣賞大滿舞團演出與認識大武壠族文化;走 訪大武壠族植物園,跟著耆老體驗柴舉、漁笴生活智 慧,還有使用龍眼木燻燒的柴燒年糕農事體驗,阿嬤 的雞角刺湯是小林人最愛的味道,日光曝曬下的薑黃 則是上天給小林村最好的禮物,走訪日光小林之前, 不妨事先預約一場部落小旅行。



info

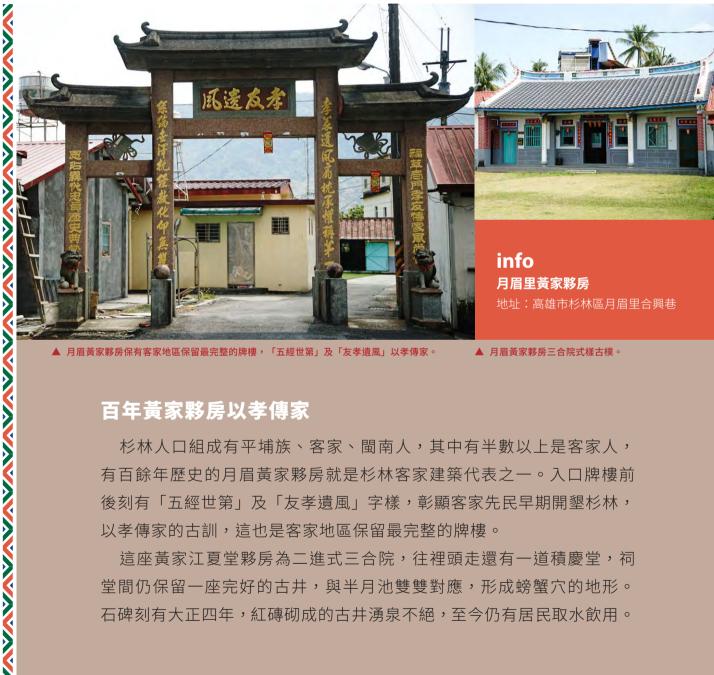
日光小林社區發展協會

地址:高雄市杉林區忠義路1號



▲ 平埔族養身藥材的雞角刺,是小林村婦女燉湯的食材,千元鈔票背後也有「雞角刺」圖像。





月眉黃家夥房保有客家地區保留最完整的牌樓,「五經世第」及「友孝遺風」以孝傳家。

▲ 月眉黃家夥房三合院式樣古樸。

百年黃家夥房以孝傳家

杉林人口組成有平埔族、客家、閩南人,其中有半數以上是客家人, 有百餘年歷史的月眉黃家夥房就是杉林客家建築代表之一。入口牌樓前 後刻有「五經世第」及「友孝遺風」字樣,彰顯客家先民早期開墾杉林, 以孝傳家的古訓,這也是客家地區保留最完整的牌樓。

這座黃家江夏堂夥房為二進式三合院,往裡頭走還有一道積慶堂,祠 堂間仍保留一座完好的古井,與半月池雙雙對應,形成螃蟹穴的地形。 石碑刻有大正四年,紅磚砌成的古井湧泉不絕,至今仍有居民取水飲用。

info 賀買餐廳

地址:高雄市杉林區清水路 36 之 2 號

電話:(07)677-2666



▲ 招牌特色料理必推台灣鯛一魚多吃。



▲ 自製客家醃蘿蔔做成的菜脯蘿蔔糕,有別於傳統客家菜系,淋上燴肉醬,吃起來更下飯。

有在地人帶路,我們專程來到當地人最常光顧的賀買餐廳,這家 20多年老字號的餐館以活魚多吃著稱,並在門口水族箱直接放養台灣 鯛和泰國蝦,自製高麗菜酸魚湯、味噌湯喝起來特別新鮮味美。

老闆娘偏好創意料理,一魚兩吃時而泰式口味,時而紅燒、鹽酥、 香煎作法,獨家推薦的自製菜脯蘿蔔糕淋上燴肉醬,有別於傳統客家 菜系,讓吃到隱藏版客家小炒的人為之驚艷。



▼ 金興吊橋的紅色橋身,高吊在綠意山巒環繞之間,格外醒目。



金興吊橋風光明媚

雖名之為「杉林」,但月光山系其實並未有有系統的山林步道,源自阿里山山脈的楠梓仙溪流經杉林,走訪楠梓仙溪支流枋寮溪流域,因少有人造訪而顯得清靜。集來里的金興社區舊地名為枋寮,早年因砍樹做木板而得名,紅色橋身的金興吊橋橫跨在枋寮溪上,溪水清澈見底,何明賢笑著說,「這是我們當地人夏日戲水的秘境呢!」

杉林、山林,像是一場美麗的誤會, 一路上雖沒能飽覽山川秀麗好風光,反 倒在葫蘆藝術與平埔族文化洗禮下,孕 育出深度的人文風采。來杉林小旅行, 享受簡單的快樂。

info

金興吊橋

地址:高雄市杉林區集來里通仙巷

▲ 枋寮溪溪水清澈見底,是當地人最愛戲水的秘境。



▲ 金興吊橋橫跨在枋寮溪之上。



▼ 採集後的野蓮,需在水池裡挑選清洗,十分耗費人工。

高纖低卡、營養滿分的

文/阿潘 照片提供/美濃區農會



更了 蓮或叫「水蓮」,是美濃一年四季都有的特產,熱炒、涼拌皆宜,口感清脆,熱量極低,富含膳食纖維及營養素。若遇上颱風季,不畏風雨的野蓮,因供貨穩定,價格相對親民,更是婆婆媽媽精打細算下的搶手蔬菜。

美濃野蓮的前世今生

野蓮正式學名「龍骨瓣莕菜」,也稱「荇菜」,早在三千年前詩經中出現。「關關睢鳩,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑。參差荇菜,左右流之,窈窕淑女,寤寐求之。」,描述的是姑娘在河邊水洗野蓮的畫面。

野蓮曾是美濃中正湖(美濃湖)中的野菜, 居民閒暇時會潛入湖中拔取食用,後經人工 栽培,美濃成台灣最大產地,占九成以上產 量。葉片狀似蓮葉的野蓮,食用部分是葉柄 (莖),莖長會隨水位高低變化,生長期約 三個月。收成時,採蓮人穿著防寒衣、青蛙



裝,走入水田,全身浸泡,憑經驗靠手感, 將水下的野蓮連根拔起,再用手指梳理,圈 綑成束;接著,水洗野蓮,人在水池中梳洗整 理,去除根部、葉片及賣相不佳的部分,過程 辛苦耗費人力,卻也產生大量的廢棄野蓮。

近年,為利用營養不打折的廢棄野蓮,美 濃農會與工研院合作,將其製成段、粉,用 於烘焙食品,或萃取成純露,製成各式保養 品,讓年產值兩億元以上的美濃野蓮利用價 值再升級,開創嶄新的一頁。

《Takao 樂高雄》雙月刊 免費索閱點



樂高雄 Facebook



樂高雄電子期刊



高雄市政府 LINE

高雄

高雄市各區公所

高雄捷運紅線、橘線各車站

高雄市政府鳳山行政中心志工服務台

高雄市政府公務人力發展中心

長青綜合服務中心

婦幼青少年活動中心

高雄市數位內容創意中心

勞工教育生活中心

旗山新住民家庭服務中心

岡山新住民家庭服務中心

鳳山新住民家庭服務中心

田寮月世界泥岩地質生態解說中心

高雄火車站旅遊服務中心

小港機場旅遊服務中心國際航廈服務中心小港機場旅遊服務中心國內航廈旅服中心

高鐵左營站旅遊服務中心

西子灣遊客中心

南橫三星旅客服務中心

梅山遊客中心

寶來遊客中心

高雄客運旗山轉運站

觀光局旅遊服務中心高雄服務處

高雄市文化中心

岡山文化中心

大東文化藝術中心

衛武營國家藝術文化中心

高雄市立歷史博物館

高雄市立美術館

駁二藝術特區

高雄市電影館

高雄廣播電台

國立科學工藝博物館

高雄市立社教館

紅毛港文化園區

高雄市新客家文化園區

美濃客家文物館

旗山車站糖鐵故事館

見城館

舊打狗驛故事館

打狗英國領事館

高雄市勞工博物館

高雄物產館蓮潭旗艦店

十鼓橋糖文創園區

高雄市政府原住民委員會

兒童美術館

航空教育展示館

高雄福華大飯店

H2O 水京棧國際飯店

高雄國賓大飯店

高雄市國軍英雄館

高雄漢王洲際飯店

金獅湖大酒店

福容大飯店

旗津道酒店

蓮潭國際會館

高雄圓山大飯店

義大天悅飯店

貝殼窩港都青年旅舍

三餘書店

金石堂書局高雄各分店

誠品高雄遠百店/駁二店

高雄青年書局

茉莉二手書店

城邦書店

高雄市立圖書館

新堀江服務台

永浴愛河咖啡美食

叁捌地方生活

好好甲仙店

咖啡鳥咖啡館

書店喫茶 一二三亭

姑山倉庫產業園區

塩旅社

讀寫堂

橋頭白屋

台南

交通部觀光局旅遊服務中心台南服務處國立臺南生活美學館服務台 臺南火車站旅遊服務中心 高鐵臺南站旅遊服務中心 無米樂旅遊服務中心 安平旅遊服務中心

台中

博多屋電影圖書館

高鐵臺中站旅遊服務中心 觀光局旅遊服務中心台中服務處 五南文化廣場政府出版品總經銷 誠品台中園道店

台北

松山機場旅遊服務中心 臺北火車站旅遊服務中心 捷運臺北 101/ 世貿站旅遊服務中心 大稻埕遊客中心 松山文創園區服務中心 國家書店松江門市 誠品台北信義店

桃園

高鐵桃園站旅遊服務中心

新竹

新竹火車站旅游服務中心

南投

救國團日月潭青年活動中心 救國團南投終身學習中心

屏東

屏東火車站旅遊服務中心 六堆客家文化園區

臺東

臺東縣旅遊服務中心 台東美術館

花蓮

花蓮火車站旅遊服務中心 洄瀾窩國際青年旅舍

宜農

宜蘭文學館

基隆

海洋科技博物館

金門

金門尚義機場旅遊服務中心金門水頭碼頭旅遊服務中心

澎湖

澎湖馬公機場旅遊服務中心

4月高雄軍事觀光月開跑









報名表總覽

軍事觀光遊程陸海空軍事走記

防疫期間貼心叮嚀:1.請全程配戴口罩。2.開團時間如有異動,以主辦單位最新公告為主,請先上網https://khh.travel/ 查詢



鳳川軍事古城旅遊_(請自備翼車)

藉由騎乘自行車的導覽方式・譲民眾實際深入的探訪走踏各個軍事景點・了解鳳山歴史之趣・體驗鳳山文化之美。

開團時間: 4/18、4/25、5/2、5/9

軍事景點: 上午8:20 · 鳳山國中捷運站2號出口集合→原日本海軍無線電信所→工協市場(眷村小吃自理) →鳳山溪自行車道→大 東公園→大東文化藝術中心→東便門(同儀門)→黃埔新村→龍山寺→訓風砲台→護城河→南門舊址→西門舊址→鳳山

聯絡方式:高雄市鳳山城文化志工協會 許先生 0938-726077 / goaheadjust@gmail.com

漫步左營軍史輕旅行

走過明、清、日據、民國,各個不同年代的軍事建設

開團時間:5/2、5/9、5/16、5/23

行程一:5/2上午9:00,海光俱樂部集合(高雄市左營區南大路4號)

西門舊址、震洋神社舊址・崇實新村、海軍子弟學校・永清國小、海青工商、鳳山縣衙舊址・八六海戰 紀念碑.見城館、東門、護城河、果貿新村、海光俱樂部、糧光書坊、食不二文創。百年老店中外餅舖 , 眷村美食, 王家燒餅, 汾陽餛飩, 懷舊軍品店

二:5/16上午9:00,中外餅舖文創館集合(高雄市左營區蓮潭路60-1號)

海光停車場、攻入鳳山城・施琅的船頭媽・龜山砲台・碉堡・清朝兵營、鳳山縣左營舊城北門・一巷兩 名、舊城牆巡禮步道,城隍廟、空襲警報廖家古厝、海軍左營基地、鎮海樓、酸白菜火鍋、自助新村 中外餅舖文創館

行程三:5/9,5/23下午2:00,海軍陸戰隊隊史館集合(高雄市左營桃子園路)

四海一家活動中心、左營軍區故事館、自立新村眷村漫遊。再見捌捌陸-臺灣眷村文化園區、將軍好宅 、建業新村、眷村民宿、明德小學海軍撥地建學校、左營海軍中山堂、左營海軍眷村典範、左營高中隨 著台灣光復建立的學校、陸戰隊博物館、隊史館、桃子園火車站

聯絡方式: 高雄市馬卡道導覽解說協會

廖先生 0932742037 (可加LINE·或電郵 liaothesong@gmail.com)





岡山航空眷村行(請自備單車)

岡山自古為高雄與台南間的交通重鎮·歷史悠久·以空軍眷村文化為主題·來場人文風小旅行。

開團時間:5/30、6/6、6/13、6/21

軍事\subseteq

上午9:00.南岡山捷運站集合 →樂群村導覽-「高階將領住所」 →醒村導覽-「一把青拍攝場景」 →參觀航空教育展示館

聯絡方式:高雄市岡山眷村文化協會 王小姐 07-3924759 / gangshang1939@gmail.com

鼓山軍事歷史探索之旅_{隨自備單東)}

以軍事歷史為主題、壽山沿線為路線,探索高雄早期

開團時間:5/30 × 6/6 × 6/13 × 6/21

行程一: 5/30、6/6上午8:00

英國領事館蠟像館前集合(高雄市鼓山區哨船街5號旁)

英國領事館(蠟像館)→哨船頭山碉堡(眺望高雄港)→鼓山洞→日據時期舊漁業電台→金馬賓館當 代美術館

二:6/13、6/20上午8:00

鼓山洞集合(高雄市鼓山區鼓山一路53巷111號)

鼓山洞→哨船頭山碉堡→柴山秘境

聯絡方式:高雄市西子灣文化創意協會 陳先生 0918-177617



