

takao

樂高雄

米其林級夢幻好米 高雄香鑽米世界發光

高雄車站鐵路地下化 翻轉城市景觀

高港候工室變身 催生港灣新地標

山河海港走透，黃金日出，夕陽極美景點

共享機車添新軍 智慧交通時代來臨

市長官邸開門 公益活動新場域

No.

14

2 0 2 1



18

山河海港走透，
黃金日出、夕陽極美景點

特別企劃



CONTENTS

01 編者的話

品味高雄・一場城市的深度慢旅

02 高雄風味

米其林級夢幻好米 高雄香鑽米世界發光

06 專題報導

高港候工室變身 催生港灣新地標

10 樂分享

高雄車站鐵路地下化 翻轉城市景觀

16 人物故事

陳柔縉《大港的女兒》書寫不服輸的高雄魂

32 雄好玩

吹風聽浪徜徉夢幻秘境

36 藝文化

為社區打造藝文小聚場

38 智慧城

共享機車添新軍 智慧交通時代來臨

42 雄回憶

粉橘色的甜蜜情懷—高雄牛乳大王

46 雄日常

市長官邸開門 公益活動新場域

Takao 樂高雄 (雙月刊) 2021 年 5 月

發行人／董建宏

諮詢委員／鍾致遠、吳哲希、范正益

編輯委員／盧怡如、葉三銘、李明惠、劉幸珍

發行所／高雄市政府新聞局

地址／高雄市苓雅區四維三路2號2樓

電話／(07)331-5233

網址／kcginfo.kcg.gov.tw

企劃製作／墨刻出版股份有限公司

編輯企劃／劉玖玖

美術設計／袁培華

電話／(02)2500-7008

GPN／2010400362

本刊圖文非經同意不得擷取使用

中華郵政高雄雜字第60號雜誌核准交寄

高雄擁有得天獨厚的山河海港地景特色，與底蘊豐厚的城鄉文化，市府更活化歷史建築、場景以及鐵路廊道，為市民增加更多宜居、休閒、教育、智慧科技的好去處。本期邀您一同探索高雄不一樣的城市光景。

2021 是自行車旅遊年，騎單車旅行高雄，享受慢遊的悠閒愜意，跟隨知名作家陳忠利，用深度慢旅的角度，體驗高雄單車路線，深刻感受高雄的美好。在地攝影師洪立，返回故鄉高雄後，將眼中高雄的城市風景與故事，以鏡頭轉為值得一訪的文青小旅行，高雄這座不斷進化的城市，在他的鏡頭下，將呈現什麼不一樣的姿態？而描繪日治時期高雄的時代小說《大港的女兒》作家陳柔縉，書寫不服輸的高雄魂。

變化萬千的日出、日落與高雄深厚的傳統文化、歷史建築和湖濱海洋交互輝映，世界級美景就在高雄。走一趟美濃湖日出、西子灣夕陽的最佳看點，以及順遊路線，沿途既有山城也有海濱，充分展現高雄得天獨厚的地景地貌。走訪彌陀，望著大海放鬆身心，有異國度假感的最新帳篷野餐秘境，創造讓朋友圈眼紅的精彩影像。

非營利性質的免費閱讀空間「七号閱覽室」提供年輕新穎的藝文能量；市長官邸的開放活化了高雄的閒置空間，亦為公益團隊帶來全新場域；而五六年級生共同的美好回憶—高雄牛乳大王，又擁有什麼高雄情懷？翻開本期《Takao 樂高雄》，體會高雄的深度魅力。📖

品味高雄 一場城市的深度慢旅

編者的話



A close-up photograph of a rice field. In the foreground, a dragonfly with a blue and black body and transparent wings is perched on a green rice stalk. Below it, clusters of golden rice grains are visible. The background is a soft-focus field of green rice plants.

米其林級夢幻好米 高雄香鑽米世界發光

文字／李瑰嫻
圖片提供／美濃區農會



水稻孕育了美濃
美濃孕育了高雄
147

2021年初，「食品界米其林」的比利時《國際風味暨品質評鑑》出爐，來自高雄農改場的147號「香鑽米」勇奪3顆星最高榮譽。農會與小農攜手合作把台灣香米推上國際舞台，讓台灣米的甜、Q、香，驚艷全世界。

有日本血緣的在地冠軍米

晶瑩白透、粒粒分明的米粒，伴隨著清爽迷人的芋頭馨香，高雄農改場以數十年經驗改良的147號米，因亮眼賣相與豐富香氣口感，自問世以來在海內外各大評鑑屢獲佳績，除《國際風味暨品質評鑑》3星殊榮，還榮獲日本「米・食味分析鑑定競賽」金賞，及囊括「臺灣稻米達人冠軍賽」冠、亞、季軍全獎項，坐穩新一代「冠軍米」頭銜。

「自高屏稻作轉型二期以來，台灣稻米從產量改以品質導向。」高雄農改場副場長吳志文說。最初農改場研發蘊含濃厚蓬萊米香的高雄139號外銷日本，卻因為賣相不佳，而被冠上「醜美人」之名。研發人員經過不斷「微整」配種，讓139號的女兒、又稱「清秀佳人」的高雄145號，「嫁給」日本「絹光米」為父母本，終於誕生出色澤晶潤、口感Q彈，咀嚼時在唇齒間散發芋頭香的高雄147號金鑽米。

147號米不僅血統優良，在地農會推廣也功不可沒。美濃區農會總幹事鍾清輝說：「147號米非常適合在美濃平原種植，推廣147號專門契作，讓資金人力有限的小農、老農們生產品質

和收入更有保障。」農會透過一條龍式產銷鏈打造品牌，從育種到藥檢、割稻、烘乾，都經由專屬廠商，堅持每一粒都是道道地地的美濃平原契作米。

農會亦推出「米存摺」，農民繳交公糧後，將多餘的稻穀存回農會，需要時即可「提領」當地稻米自用送禮。米存摺推出後，不僅在地農民搶著吃好米，親朋好友口耳相傳更讓147號米的名聲不脛而走，成為花錢還不見得買得到的夢幻逸品。

目前美濃147號米契作面積為360公頃，希望未來能持續增加，讓更多農民能夠種好稻、吃好米，讓台灣優質農產發光發熱，水稻產業永續經營。📌

左上圖：美濃農會與近450位農民合作契作，種植約360公頃147號米。

左中圖：2021年比利時《國際風味暨品質評鑑》中，高雄147號米經過盲測評選，榮獲3星榮譽。

左下圖：美濃農會推廣147號稻米契作，以優於政府保證計畫收購價格鼓勵農民種植。

右圖：147號金鑽香米口感細緻、黏彈性佳，熱食或冷吃都美味。





高港候工室原為港務局員工候船處，
乘載高雄港發展的縮影。
透過市府規劃，
高港候工室將結合駁二藝術特區與大港橋，
蛻變為嶄新的親水港灣，
將舊碼頭再造為高雄人休閒娛樂和歷史教育的新去處。



文字／李瑰嫻
攝影／Carter

高港候工室 變身

催生港灣新地標



位於駁二特區的「高港候工室」，矗立於高雄港畔已超過半世紀，1968 年興建的 3 層樓建築，原是港務局員工在上船工作前，等候與休息的場所，後改為員工宿舍，吹熄燈號後閒置多年，成為高雄港發展的歷史軌跡。

高雄港區土地開發公司繼棧貳庫、大港橋開發後，計畫將高港候工室活化再利用。為了讓旅客體驗早期高雄港發展歷史，將原有 90 多個房間，設有澡堂和食堂的候工室，保留原有空間結構，以旅宿功能結合商業再生利用。經公開招商後，選定高雄在地的「帕鉑舍旅」承崗開發公司，於近期舉行簽約儀式。未來候工室將變身為時尚旅宿，串聯起駁二特區的旅遊動線。

揉合人文、藝術、創意、生活理念的品牌精神，新生的候工室以「高港候工室·PAPO'A」定名，名稱的英文與拍手鼓掌的臺語發音接近，象徵為高港及旅客鼓勵喝采。根據規劃，候工室地上3層保留原貌整修活化，於旅宿空間呈現建築歷史感。室內以沈穩的原木色調，融入在地文化元素營造優雅時代感，空間規劃30%作為商業用途，70%為旅宿，建築後方保留既有駁二藝術特區的綠蔭平台，以此融和基地與駁二周邊展演空間的邊界。有鑑於駁二特區遮蔭空間較少，未來將打除候工室鄰輕軌區既有圍牆，並透過鋪面、燈光及綠蔭造景，擴大旅客遮蔭休憩區域。

右圖：高港候工室的再生，完整串聯整體駁二藝術特區。

下圖：過去作為高雄港工人休息與住宿使用，從空間中可以感受到厚重工業感。



走過高港半世紀
候工室轉型旅宿再出發



高港候工室的再生，縫合港區與駁二藝術特區的串聯。未來一樓及庭園區域會作為商業使用，帶動駁二特區人潮流動。

高雄港區土開公司表示，未來將藉由每年 4 場行銷活動與周邊駁二藝術特區大勇倉庫群、蓬萊倉庫群及大港橋高港棧庫群相連結，希望能擴大高雄港區的人文藝術量能。

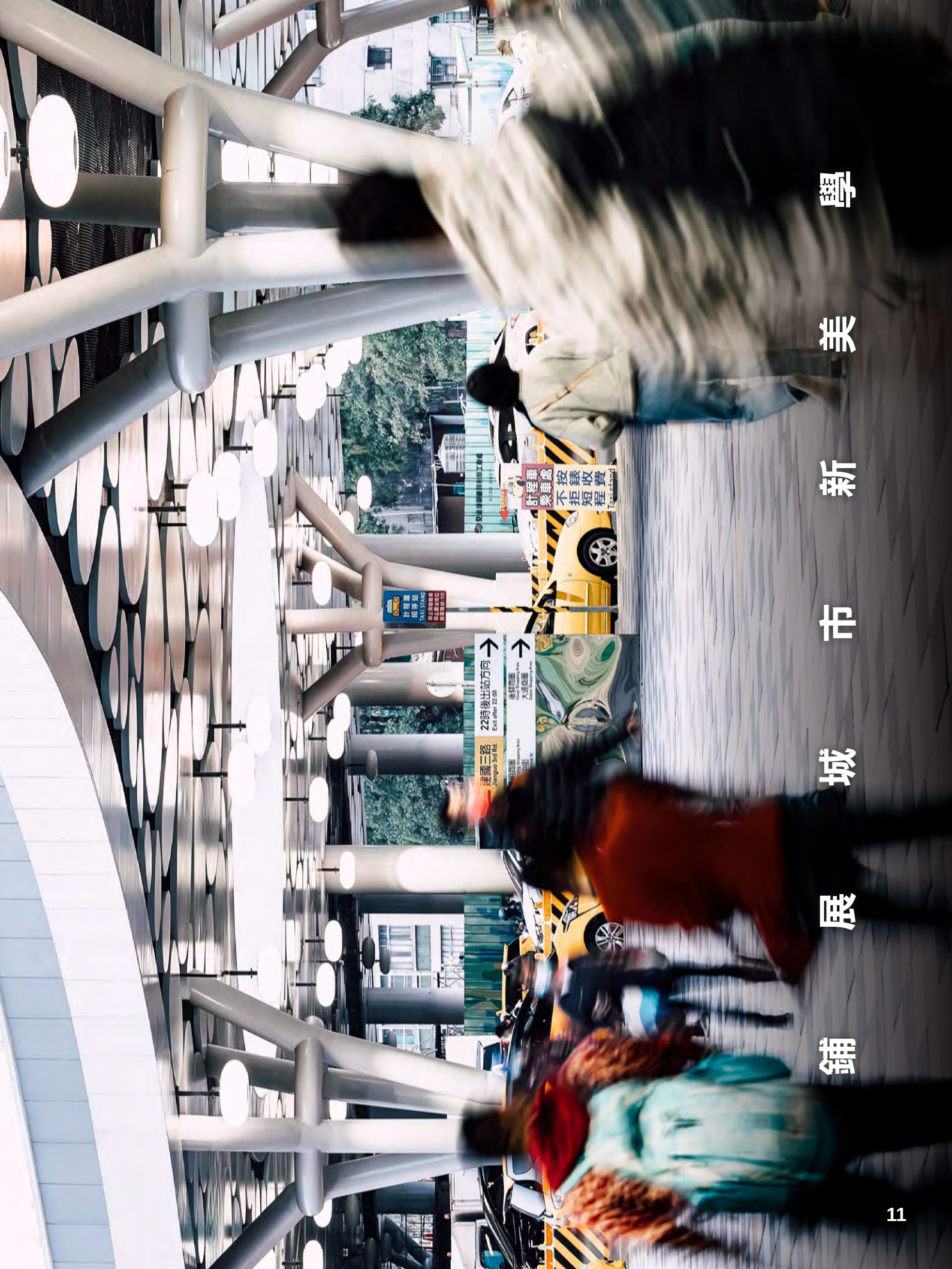
隨著首座水平旋轉橋「大港橋」啟用，7 號碼頭「HOLO PARK 映像鹽埕」光禹浮空劇院生活廣場開幕，駁二特區作為高雄觀光旅遊焦點始終人氣不墜，守望高雄港半世紀的高港候工室，預計明年第一季華麗變身，成為最靠近港邊的特色旅宿，左擁駁二、右擁輕軌的絕佳立地，預期將於疫情後再掀新的旅遊話題。📍

高雄車站鐵路地下化 翻轉 城市景觀

文字／李珉嫻 攝影／陳建豪 圖片提供／高市府交通局運輸規劃科

高雄鐵路地下化後，中博高架橋拆除，站西路開通紓解交通。原全長 15.37 公里的鐵路廊道，市府規劃為綠園道，不僅提供市民新的休閒運動空間，並結合台鐵新車站，提升城市美學，讓民眾體會鐵路地下化帶來的種種好處。

學美新市城展鋪



由荷蘭建築團隊
Mecanoo
設計，
流線形綠屋頂空間
可遮陽降溫



大

應高雄鐵路地下化完工，市府近期拆除中博高架橋，縫合過往被鐵路切割的市容。綠意扶疏的綠園道、嶄新亮相的台鐵車站，讓高雄市中心景觀再升級，市民休閒活動的空間，也變得更豐富。

優美綠園道 鋪展城市新美學

服務高雄市民 17 年的中博高架橋，隨著鐵路地下化功成身退，市府於今年 2 月底，以 9 天工期高效率拆除中博高架橋引道，此後車流可以平面行駛站西路，而市區的門面高雄車站，也以時尚亮麗的風貌華麗轉身。



過往高雄車站因為被鐵道切割，人車路線混雜，中博高架橋拆除後，平面站西路開通，加上預計 2022 年完工的站東路，將能有效紓解車站周邊交通。而原長 15.37 公里的舊鐵路，將規劃為中央景觀綠廊帶及新平面道路，包括地景步道、林蔭步道、自行車道等，連結既有自行車道系統及節點廣場、水廊等相關設施。



15.37 公里的舊鐵路變身為植滿花木的都市綠帶。

依階段開放的綠園道內，寬闊綠帶鋪上舒適好走的石磚，兩旁綠樹夾道，花朵綻放嬌顏，從高處眺望，宛若一條漫長繽紛的花地毯。市民對於這片新落成的都會綠洲充滿期待，樹木才剛種植，就有許多遛狗和散步的民眾，在這裡享受鬧中取靜的悠閒綠意。

結合火車、捷運、客運及公車轉運站等功能的高雄車站，由荷蘭建築團隊「Mecanoo」設計，流線形綠屋頂空間可遮陽降溫，車站大廳以廟口為設計意象，天井垂降的橢圓形燈象徵廟埕燈籠，港都老靈魂融入新建築設計中，連繫高雄的前世今生。而拆除高架引道後，市府與鐵道局將加速站東區域車站結構物興建工程、願景館遷移、站東路開闢工程及表參道計畫等，預計 2023 年全區完工，期望高雄車站發展如同日本大阪梅田車站一樣，成為「車站城市」。



市府花 9 天工期，迅速拆除中博高架橋引道，還市民一片天空。

自鐵路地下化開工後，經過多年努力，高雄市容不斷進化，綠地更多、交通也更加便利有序，曾獲國際宜居城市大獎的肯定。中博高架橋拆除再造高雄的市景與天際線，而升級後的高雄車站更強化交通轉運的機能，為城市再造寫下新頁。📍



中博高架橋引道，隨著鐵路地下化功成身退。



陳柔縉 《大港的女兒》 書寫不服輸的高雄魂

文字・攝影／李瑰嫻

以臺灣常民史見長的作家陳柔縉，首部時代小說《大港的女兒》於去（2020）年底出版，以日治、光復、二二八事件、白色恐怖到近代等百年臺灣歷史為背景，描繪高雄的女兒勇往直前的生命故事，更可從中考究出當時高雄港特殊的歷史時空，讓高雄人更了解自己故鄉的社會演進和變遷，甚至還能發現，你的阿公可能比你更時髦。

大為一個老紳士悼念亡妻的請託，陳柔縉因緣際會接觸到年近 90 歲的臺灣女實業家孫雪娥。她把孫雪娥在動盪時代活出自我的經歷，藉由主角孫愛雪波瀾起伏的人生，以虛入實完成了時代小說《大港的女兒》。從日本時代的高雄港為故事開端，孫愛雪見證了高雄港崛起，而高雄女高、天主教會、鹽埕町等舊城往事，透過文字栩栩如生地重現，讀者也彷彿穿越百年，看見下港的繁華榮景。

「1895 年以後的高雄就像是初綻的春花，蜂擁而來。」陳柔縉說：「原本寧靜的漁港湧入從臺南、澎湖、臺北、日本等外來者，港灣填土變成海埔新生地，工廠、鐵路接連進駐，欣欣向榮的大港內外，看半天都不是這裡的人。」靠港維生的獨特地理背景，深深吸引著陳柔縉。她眼中的高雄，是一個浮動的、動感的城市。「每天都望著無垠大海，看著大船入港的人，心應該會比較野吧。」她笑說。



《大港的女兒》是得獎作家陳柔縉第一本時代小說。



生於雲林，長於高雄，後又北漂至臺北的陳柔縉，對高雄有著獨特的感情。



撰寫無數人物和社會史書籍，陳柔縉的作品為近代臺灣留下歷史見證。

寫政治評論起家，陳柔縉從對政治的關注轉移到時代下的人物臉譜，在爬梳時代背景的過程中，對日本時代的臺灣社會文化產生極大的興趣，她收集舊臺灣資料，從日本舊書店挖出相關的珍貴出版，撰寫了《臺灣西方文明初體驗》、《人人身上都是一個時代》、《一個木匠和他的臺灣博覽會》等得獎著作。

一邊翻閱著百年歷史的老書，往昔的高雄透過文字和照片躍然眼前。「日本時代講到高雄，首先就會想到烏魚子。」她指著一張老照片，日本時代的高雄旅遊戳印畫著一副烏魚子，散發甜美香氣的鳳梨田與海港成排曝曬的烏魚子，交織成為日本人的高雄印象。昭和初期剛接觸新世界的高雄，對各種新鮮事物充滿好奇心，當時高雄還興建號稱全臺最豪華的高爾夫球場，吸引名流士紳到球場揮桿趕時髦。同樣的風氣延續到國民政府來臺，全臺灣第一座電扶梯百貨，也在高雄亮相。

雲林出生的陳柔縉，在高雄度過她的青春時期，像許多下港人一樣，長大後她也漂流到了其他城市，透過對女主角孫雪愛的人物設定，刻畫出她所觀察的，下港人從小看海長大的獨特性格。「家鄉高雄的大港，給孫雪娥的不是避風與懷抱，而是教會她不畏浪濤艱險。」她說：「孫雪愛從小在高雄接受名媛教育，在歷史與命運造化下走出家庭，在海風吹拂下活出自己的聲音，不只高雄女兒，這也是我對女性的期望。」

《大港的女兒》描繪動盪時代下宛如臺灣版阿信的奮鬥，問陳柔縉接下來還想做什麼高雄主題，她笑說：「像是搶奪港口運輸資源的《巡航船與舢舨生死鬥》、天主教會神父在高雄的異鄉故事等，都是很有意思的主題。」時代背景下造就的高雄人，在她的筆下生動綻放生命，期待可以看到更多故事，展現屬於高雄人的大港精神。📖

樂高雄
×
特別企劃

山河海港走透

黃金日出、夕陽極美景點

文字／李珉嫻

攝影／Carter、Eddie、洪立





特別邀請到各領域專家，
一起分享他們精彩的高雄深度旅行路線，
並企劃山城海濱夕陽和日出的極美看點。



深度輕騎 發現高雄轉角風景

出版單車旅行《臺灣，用騎的最美～和她騎出屬於自己的單車故事》等多本書籍的知名作家陳忠利，請他帶領讀者深入高雄獨特角落，發現意想不到的風景。



騎鐵馬馳騁高雄風景繪卷

蜿蜒綿長的海岸線、阡陌縱橫的鄉間小路，還有險峻的群山峽谷，都是高雄豐富的地貌，值得放慢速度用心探索。騎鐵馬漫遊大高雄，舒緩有致的騎行步調，讓旅行探索同時兼具深度與廣度。「騎車旅行就像是攝影。」單車作家陳忠利說：「開車的移動速度太快，場景會

變得模糊，步行時又過於仔細，而騎車的速度剛好可以看到風景大概的輪廓，給我一種流動的感覺。」

高雄對陳忠利來說，是熟悉又陌生的關係，家住臺北的他，環島騎行或深入偏鄉時常會經過高雄，近幾年來高雄的城市轉變讓他印象深刻，「以前總會看到很多工廠煙囪，現在卻感

受到文化和硬體的轉變，街道變得更整潔。」陳忠利說。到處可見的 YouBike2.0，任何人都能騎著鐵馬輕鬆上路，陳忠利也對由鐵道路線改建的自行車道讚不絕口，筆直整齊的自行車道與汽車分流，安全又好騎，還可串聯各觀光景點。他笑說：「下次到高雄一定不開車，到處騎個過癮。」

陳忠利最推薦的市區鐵馬路線，是旗津與西子灣的海岸之旅。他說：「旗津路線最大的魅力，就是從不同角度看高雄港。」從登山街往中山大學騎行，追逐西子灣的和煦海風，接著搭乘渡輪到旗津，花點力氣騎到高雄燈塔和旗後砲台。「這是我必去的私房景點。」陳忠利說：「自行車放燈塔下，沿著步道走到砲台，360 度的視野，一邊是高雄港，一邊是旗津半島，城市與山海風光盡收眼底。」離開砲台騎入旗津魚市場，喊價、叫賣聲不絕於耳，五花八門的魚類都是剛從漁船卸下的新鮮貨，周遭海鮮餐廳新鮮魚蝦現點現吃，讓騎車的疲憊一掃而空。陳忠利也推薦，如果體力允許，不妨繼續往南，從中洲搭渡輪後，再騎到光榮碼頭、真愛碼頭及高雄流行音樂中心等地繞一圈，從不同角度感受高雄港風情。

離開城市，高雄山區藏著許多部落的傳說故事。陳忠利曾多次騎自行車遊走南橫線，尋找桃源區的拉阿魯哇族，以及那瑪夏區的卡那卡那富族。⁸⁸ 風災重創臺灣，南橫山路修復不易，陳忠利回憶，有好幾次都是穿越湍急溪谷和崎嶇便道才得以前行，見證了大自然的變化莫測。「騎行部落，比較容易認識臺灣地理和自然環境。」陳忠利說，他還特別喜愛下山路時，風吹拂耳畔的聲音。「我以前玩飛行傘，所以騎自行車下山路時，風吹過耳際的聲音，還有那絕佳的速度感，就像是無動力的貼地飛行，體驗非常棒。」他補充道。

高雄就像是一面稜形鏡，從每個角度看都散發不同光彩。騎自行車欣賞高雄之美，換個速度，發現城市歲月靜好的幸福角落。



上圖：騎行風災過後的群山峻嶺之間，領略大自然壯闊。

中左圖：高雄燈塔與旗後砲台，是陳忠利每次必遊的景點。

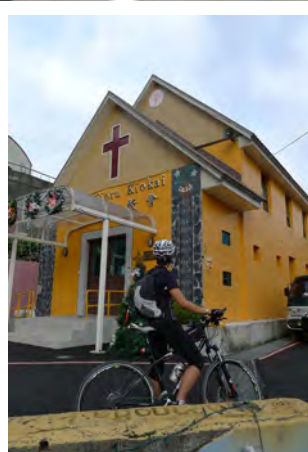
中圖：拜訪各地的原住民部落，分散各地的部落透過鐵馬串聯起來。

中右圖：騎著鐵馬穿越中山大學，藍色海景即將豁然開朗。

下圖：車騎累了，可休息一下，欣賞海天一色的海岸風光。



高雄
就像是一面稜形鏡
從每個角度看
都散發不同光彩





鏡頭下的城市行旅

Podcast《城市好過日》共同主持人、《立足城市 City Story》粉絲頁創始人洪立，
住過基隆、臺北、雲林，
返回故鄉高雄後，開始用攝影一點一滴記錄高雄的轉變，
將眼中高雄的城市風景與故事，以鏡頭轉為值得一訪的文青小旅行。

果賢社區的集合式住宅，
有高雄的九龍城寨之稱。

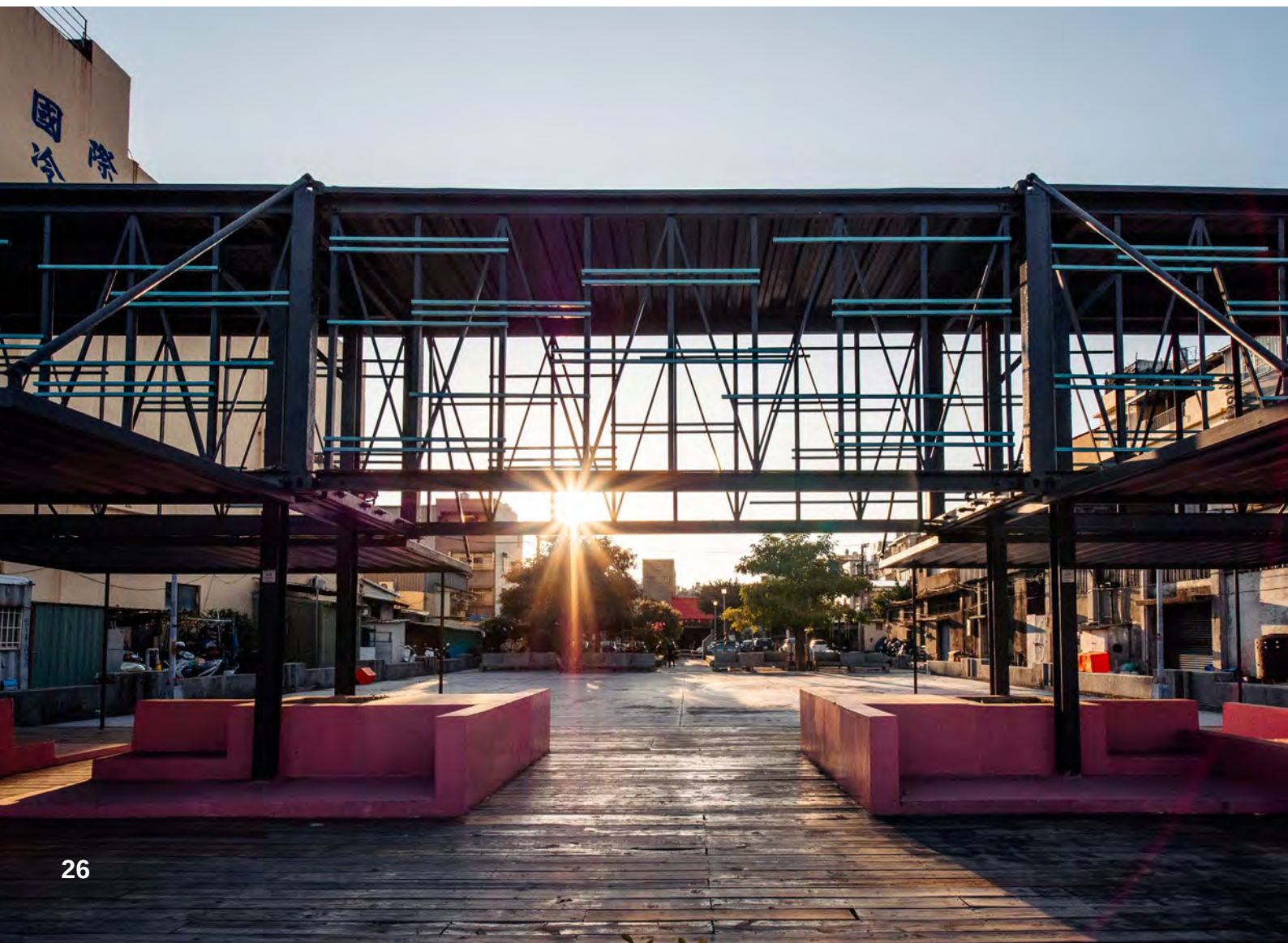


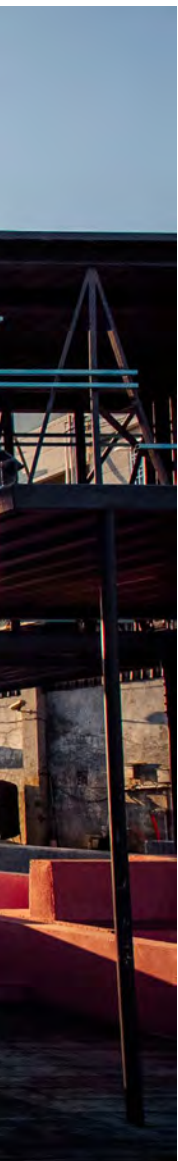


上圖：洪立從小在哈瑪星長大，聽家人講述各種跑船的故事。

左圖：鳳山打鐵街全盛時期有 13 間打鐵店，目前僅剩 2 間營業，運氣好的話還可以看到店家起爐打鐵。

下圖：黃昏的哈瑪星對熱愛攝影的洪立來說最迷人，工業建築與光影交織成獨特的線條。





聚焦城市角落 放大日常的美好風景

出身於哈瑪星跑船世家，如同許多當地居民，洪立的家族在日本時期從澎湖到高雄找機會，一片港灣養活一個大家族。「我家族親戚，爸爸、表哥都是船員，外公也是船長。」洪立說。

原本打算當個跑船人，到基隆念海洋大學，卻被工業設計吸引職涯轉彎，「北漂」回鄉的洪立，開始用不一樣的角度看待自幼生長的故鄉，拿起相機記錄高雄的人文角落。他說：「我喜歡邊走邊找些特別的地方，讓大家認識不是典型高雄的樣子。」高雄的漁港，是洪立覺得最特別之處，在港灣長大的他，儘管離鄉求學就業，聞到熟悉的漁船和柴油味，還是會升起一股思鄉之情。

洪立的散步路線從自家哈瑪星走起，這片日本時代的海埔新生地彷彿是高雄的縮影，擁有棋盤式的整齊街道，以及英國領事館官邸等古蹟。小時候玩泥巴的中山大學、放冲天炮的海灣，隱藏著許多有趣的舊港往事。「從渡輪站旁濱海一路 57 巷走進去，有著以貨櫃展開打造的公共空間，鄰近有一座製冰廠，目前還在運作著。」洪立說：「這裡許多建築的結構本身充滿工業味道，是一個很可愛的漁村角落。」

果貿社區的集合式住宅，對洪立來說也充滿吸引力。「走進社區時，有種置身世外桃源的錯覺，太多棟建築物變成巨大的建築群，密集程度光在社區裡行走，就能創造十分獨特的感官體驗。」他說。果貿社區曾發展出各式各樣的服務業、傳統小吃等，現在還能從男士理髮店、眷村餐館中看到痕跡。散步路線可以延伸到左營舊城與蓮池潭，感受不同時代的左營風貌。

搭乘捷運到大東站，可步行至現今少見的打鐵街。狹小街道旁，聚集信興、信仁、信成、信利…等「信」字頭的打鐵店，店內鐮刀、菜刀、鋤頭等，都是從一塊塊的鐵開始熔煉、打磨完成的。遊客可以來買菜刀、剪刀等，或把刀具拿來請店家磨，所鍛造製作的刀具鋒利又順手，耐用度遠超過工廠生產。洪立說：「有時間不妨沿鳳山溪散步，或是走三民路到捷運鳳山站，這裡有非常多的小吃，更可一覽當時鳳山縣新城的歷史樣貌。」

聚焦老高雄的歷史街區，用鏡頭捕捉吉光片羽。熱情的當地人總是十分樂意分享老故事，一邊散步吃美食，一邊聽城鎮往事，正是到老高雄散步的樂趣之處。

來高雄追兩個太陽 世界級絕美日出、日落

高雄得天獨厚的山海地景特色，與豐厚文化小鎮，
造就了世界級的日出、日落美景。
在美濃湖欣賞平靜如鏡的夢幻日出，
西子灣沐浴在金黃夕照下，
在山城和海濱，世界級的日出和日落美景在高雄，
等待旅人造訪鑑賞。





山水美濃湖，光燦西子灣

隨時刻變化的太陽，總能呈現婀娜多姿的風情，陽光與晨靄、夕霧交織，有如優美的山水畫，讓人忘卻煩憂，心情沈澱釋放。

欣賞日出，首先來到洋溢田園風情的美濃小鎮，面積僅次於澄清湖的美濃湖，是絕佳欣賞景點，波瀾不驚的湖面彷彿一面鏡子，映照著周遭山巒綠影，清晨光暉溫柔灑落湖心，為優雅的中式涼亭染上一抹顏色，晨間氤氳凝聚水

面，彷彿鋪了層薄紗，如夢似幻宛若仙境，讓人沈醉不已。

沿著環湖步道欣賞旭日勾勒的山稜湖景，信步來到美濃客家文物館，美濃是客家重鎮，文物館建築為菸樓與合院造型設計，內部透過實物、多媒體等生動展示，讓民眾近距離感受客家生活文化，假日也會不定期舉行市集等活動，適合闔家體驗手製擂茶，感受「好客」美濃。



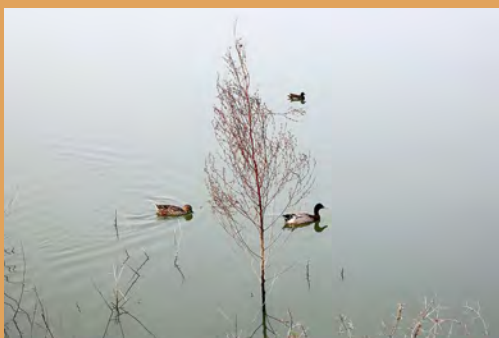
美濃擂茶首創鋪可體驗親手製作擂茶。

美濃擂茶首創鋪不但提供古早味客家料理，還可以體驗親手製作擂茶的趣味。店鋪外牆以竹子搭建，店內擺設古色古香，洋溢溫馨樸實的農村氣氛，讓人彷彿回到往昔客家庄作客。現磨擂茶使用綠茶、花生、黑芝麻、糙米等材料，以木杵研磨成粉後，加入熱水沖泡而成，即使過程有些繁複，當品嚐到擂茶的香濃美味後，一切都值得了。

西子灣海岸線的
自然風光迷人



美濃客家文物館透過實物、多媒體等生動展示，讓民眾近距離感受客家生活文化。



美濃湖水靜謐。



在海山花園咖啡館品嚐老闆自家烘焙和沖煮的咖啡。

追尋高雄的第2個太陽美景，我們來到以夕照馳名的西子灣。日本時代壽山被選入臺灣八景之一，西灣落日的絕美風光之名不脛而走。白天的西子灣平靜湛藍，每逢日落時分，南臺灣太陽如火燒般照耀，將海灣染上一片金黃，入港大船與海岸線勾勒出綿長光燦的風景線，粼粼波光映襯滿天彩霞，讓人沉醉不已。遊客們趁著餘暉，可以順道至旗津大啖海鮮，或赤腳在沙灘上看風景，或到附近的駁二藝術特區逛逛，或是騎自行車進入依山傍海的中山大學，欣賞壽山與西子灣相互借景。

探訪自然秘境結束後，可以到山腰的咖啡店，換個角度從高處欣賞落日美景。海山花園咖啡館是中山大學學生口耳相傳的熱門秘密景點，歐式鄉村風格的建築面對開闊海灣，在戶外座位區的木桌椅小憩，或於躺椅上悠閒賞景，一邊啜飲沁涼的飲料，或老闆手沖的香醇咖啡，一邊將美景盡收眼底，享受浮生半日閒的慵懶愜意。📍

美濃湖 地址：高雄市美濃區民權路與泰安路交叉口附近
美濃客家文物館 地址：高雄市美濃區民族路49-3號／電話：(07)681-8338／時間：09:00-17:00，週一、除夕、年初一固定休館／票價：全票40元／FB：美濃客家文物館
美濃擂茶首創鋪 地址：高雄市美濃區成功路142號／電話：(07)681-8475／時間：10:00-18:00，週六、日10:00-18:30／票價：全票40元／FB：美濃擂茶首創鋪
海山花園咖啡館 地址：高雄市鼓山區柴山3-2號／電話：0937-280-878／時間：13:00-00:00（前往時請先向店家確認營業時間）

徜徉夢幻秘境

吹風聽浪

文字／李瑰嫻
攝影／Cater



位於彌陀區的「Hi Umi Village 嗨海莊園聚落」，在大片綠色草地上建造木造帳篷，最夢幻的是，待在帳棚內就能看見大片蔚藍海洋。與家人朋友野餐、露營，感受微風輕輕吹拂，讓寬闊的大自然與海浪聲療癒身心。



上圖：慵懶吊椅和鞦韆放置各角落，讓遊客能在美景襯托，留下難忘美照。

右圖：寬闊無垠的大海就在眼前，帶來舒服涼爽的海風

距離市區約 30 分鐘車程，彌陀區「Hi Umi Village 嗨海莊園聚落」的主人郭先生與夥伴 Paul，一起把荒廢多年的濱海土地重新整理，設置舒適的木棧板和帳篷，並鋪上讓孩子與寵物們盡情奔跑的綠色大草皮，打造成適合全家出遊、假日偷閒的秘密海景後花園。

遼闊園區將近 3 甲，郭先生刻意減少人工建築的比例，讓藍天碧海做為最佳主角，色彩繽紛的獨木舟、慵懶吊椅和鞦韆放置各角落，讓遊客能在美景襯托，留下難忘美照。「我們都當了很久的上班族，想要在很有限的時間中，去找一個比較放鬆，不用拿出手機，可以放空發呆的地方。」郭先生說。他和另一位主人是一起打球、潛水十幾年的戶外運動夥伴，因緣際會認識地主，決定結合彼此喜愛的自然露營風，把荒地變成天然的野外遊樂園。

7 座白色帳篷遮蔽艷陽，椰子樹隨風搖曳，在白色帳篷上灑落樹影，木造平台座椅呼應自然主題，風聲鳥鳴與草地香氣，讓整個園區呈現放鬆慵懶的氣氛，時間的腳步也彷彿放慢下來，而夕陽西下時，鎏金燦爛的美景，更是教人心曠神怡。除了帳篷區，莊園也會提供野餐墊，可以在樹下野餐、盪鞦韆，邊喝著沁涼的飲料，享用炸物組合或手工雞蛋糕。

「很多家長會帶著風箏或造型飛機，和孩子玩一個下午，而這正是我們想要提供給客人的。」郭先生笑說：「另外我們也歡迎帶中小型寵物的顧客，一起享受悠閒。」未來園區還將規劃奢華露營，讓南台灣遊客也能輕鬆徜徉自然，享受野放的樂趣。📍

地址：高雄市彌陀區新庄路一之268號／訂位方式：統一由FB粉絲專頁私訊訂房
時間：14:00~17:30，週一、三公休。（開放時間依季節調整，請參考網站）／FB：Hi Umi Village 嗨海莊園聚落

無敵海景包圍，
嬉遊帳篷野餐風

七号閱覽室

地址：高雄市新興區開封路301巷17號／電話：0968-812-235
時間：週六、週日14:00~18:00，不定休（開放時間依季節調整，請參考網站）／FB：七号閱覽室 Experiment at 7th



Kite 說「架上的書籍不是我希望你買，而是因為我覺得它很美好，如果你也覺得美好，那麼我就很高興了。」

為社區打造 藝文小聚場

文字／李瑰嫻

攝影／陳建豪

「只要有一個空間，你可以做任何事情。任何人都可以把窗戶打開，後車廂打開。」Kite 說。

8 坪大的「七号閱覽室」是一個以分享書籍和藝文為主軸，不以營利為目的的閱覽室。沒有圖書館的豐富館藏，也不如書店時尚寬敞，但這裡卻可以找到珍貴的限量書、藝術、文學、日本地方誌、小眾生活雜誌等書本，不用遠赴中北部藝廊，即可欣賞到海外藝術家作品，和創作者近距離交流。

時間回到 5 年前，當時高雄有 4 座藝文空間接連關門，帶給了以藝文為養分的 Kite 重大打擊。想要讓文化傳遞，Kite 把住處一樓打造成新型態空間，「七号閱覽室」應運而生。

數百本精選書籍提供閱讀，而一年六個檔次的展覽，讓「七号閱覽室」成為海外創作者與藝術愛好者之間的交會點。Kite 從以日本為首的新銳創作中，找尋有共鳴的藝術家主動聯繫邀約，並把藝術家請來高雄，歡迎他們創作、與人交流，用全身毛細孔感受這座城市。

「藝術家把重要的作品寄來，對我們彼此來說中間有很美好的信任。」Kite 說。以誠意和熱情與藝術家們交心，當他們來台灣時，Kite 會帶著四處探訪，和高雄這片土地以及土地上的人們，激盪出種種美好的火花。「記得曾邀請畫家多田玲子來台辦展，結果變成了她的藝術家先生下平晃道及好友的家族旅行，晚上他的先

生在閱覽室即興繪畫，參觀的民眾們則帶著台灣的禮物來交流。」Kite 回憶：「還有三胞胎中的一對藝術家，從他們單身時來台參展，到現在分別結婚生子，我們不僅成為朋友，還加入創作，為她們的繪本撰寫文字。」

珍視創作者與策展者，及和閱讀者間純淨溫暖的交流，Kite 說：「在我這裡講錢是很嚴重的禁忌，請不要跟我談錢，也不要跟我說想訂這本書，會讓我覺得很累。」回歸最單純地，被藝術與書籍感動的心情，Kite 相信每個空間都是小宇宙，無法被定義。「是一個很可愛的交換，讓生活更有趣，如果大家來這裡感到溫暖舒服就好了。」Kite 笑說。📍

共享機車添新軍 智慧交通時代來臨

文字／李瑰嫻

圖片提供／GoShare／iRent／WeMo／GoKube／其勢



打開手機 APP，就能在附近找到共享機車停放，即可自助租借騎乘，輕鬆暢走城市大街小巷。



Urda 以低碳校園建構為基礎，在中山大學校園內規劃電動機車共享租賃，進而推廣到市區使用。



WeMo 在高雄有一千輛電動機車，規劃多種包月套裝，並與高鐵合作推出優惠方案。

高雄市共享機車日前加入了第 5 家業者「GoShare」，加上原有 WeMo、iRent 等業者，超過 3845 輛共享運具投入高雄市區交通，與大眾交通運輸網結合，帶給市民更環保便利的智慧移動生活。

串聯城市路網 共享機車任我行

共享經濟方興未艾，其中共享交通載具如機車與電動自行車，可說是健全捷運、YouBike 等大眾交通運輸網的最後一塊拼圖，讓城市交通更便捷無阻。

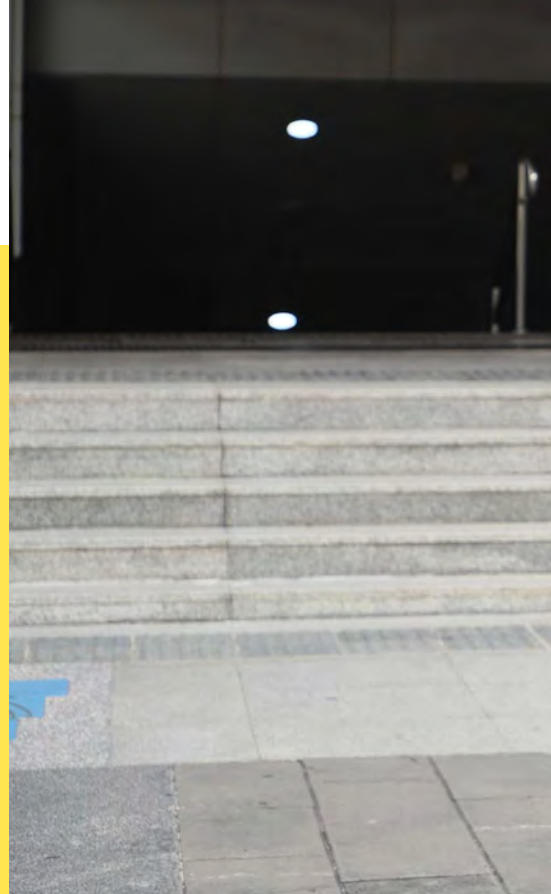
高雄的共享機車載具自 108 年 GoKube 電動自行車率先上路以來，其他品牌如 Urda、

WeMo 也接連進駐、iRent 更攜電動自行車與油電混合的動力汽車加入路網。今年年初，市府宣布「GoShare」成為第 5 家合作廠商，市區內可隨租隨還的共享交通載具數量再成長，達到 3,945 輛（其中共享機車、電動自行車計 3845 輛，包含 100 輛共享汽車），營運範圍則涵蓋左營、鼓山、三民、前鎮、鳳山等 13 個行政區域。可說無論走到何處，只要打開手機 APP，就能在附近找到機車停放，再利用智慧型手機，即可自助租借騎乘，輕鬆暢走城市大街小巷。

高雄市目前約有 204 萬輛機車，根據 105 年交通部調查顯示，高雄市外出民眾約 5 成使用

左圖：新加入的 GoShare，首批將投放 700 輛電動機車提供共享租賃服務。

右圖：GoKube 共享電動車配有「充電插孔」，行進中可隨時充電，免擔心行動電話沒電。



上圖：GoKube 共享電動車，在高雄各大觀光景區設有充電站點。

左圖：讓「共享」取代「持有」，結合既有的公共運輸路網，共享機車滿足民眾日常移動需求。

串聯城市路網 智慧移動更便利



WeMo Scooter 與台灣大哥大跨界合作，將在高雄 280 台電動機車上安裝「PM2.5 感測器」，預計 5 月開始陸續導入，透過綠騎族高度移動，24 小時即時偵測、蒐集城市街廓的空氣數據。

機車，推動共享機車可降低私人車輛使用，一來緩解停車位不足，二來可有效釋放有限的城市空間。此外共享機車皆為電動車，更能有效節能減碳，減少空氣汙染。

除引進共享運具廠商外，市府交通局也積極輔導業者，把車輛投放於捷運紅橘線、輕軌及重要交通節點，讓共享機車和公共運輸結合，扮演交通運輸體系第一哩路及最後一哩路的角色。針對占用交通格的問題，交通局也要求業者分散式投放車輛，單一街廓不超過 2 台車，並鼓勵業者設置專用停車區，減少對現有停車位的排擠效應。

為鼓勵民眾多加使用共享機車，市府也推出了優惠方案。像是持整合型套票「MeN Go」乘坐捷運、輕軌、市公車、渡輪、YouBike 等，只要啟用月票即可獲得 200~600 點 MeN Go POINT，其點數可用來折抵共享機車騎乘，透過運具整合，民眾將有更多元的旅行選擇。

讓「共享」取代「持有」，結合既有的公共運輸路網，共享機車滿足民眾日常移動需求，也降低了私人車輛持有率及使用率。使用共享機車來趟樂活小旅行，或透過大眾運輸與共享機車的綿密交通網，玩遍港都景點與吃遍道地美食，更讓通勤自由便捷又經濟實惠。📍



粉橘色的甜蜜情懷 高雄牛乳大王

創業於 1966 年的高雄牛乳大王，是許多高雄人的共同記憶。以冰涼香濃的木瓜牛乳起家，高雄牛乳大王首創速食店經營模式，全盛時期在全台擁有 27 間分店，喝木瓜牛奶配炸雞、法國吐司，洋派又不失本土的獨特風味，是很多人的味覺記憶。

冰涼濃郁的新鮮牛奶，搭配南台灣香甜多汁的木瓜，沁涼的夏日飲品木瓜牛奶從高雄發跡紅遍全台，而它的發源地，據說正是位在中華三路轉角的高雄牛乳大王。

創始人鍾文梁、黃明珠夫婦從台中到高雄打拚，在鹽埕區華王大飯店對面開設小店，販賣涼水飲品。「那時候的飲料店大多販賣青草茶，剛好受駐紮美軍的影響，高雄人開始喝牛

奶，加上高雄的木瓜碩大又甜美，我爸爸於是動腦筋，結合高雄牧場的鮮乳、高雄木瓜，加上蔗糖和碎冰做成了木瓜牛奶販賣。」第二代鍾店長說。

從「喝解渴」改成主打「喝營養」，創意飲品剛開始其實乏人問津，當時青草茶只要 1 塊錢，木瓜牛奶卻礙於成本要價 3 塊，導致 1 日賣不到 3 杯。「幸好那時鹽埕區經濟正要起飛，



老照片訴說往昔時光，當時高雄牛乳大王是時髦的約會地點。



整齊潔淨的店面與寬敞空間，高雄牛乳大王依然有許多學生族群和老主顧光顧。



招牌餐點炸雞和法國吐司延續 50 年前配方，是回憶裡的美好滋味。

華國大飯店往來的商務客、外國人很多，從外來客逐步帶動整個生意。」時值台灣經濟奇蹟年代，人們重視生活品質與飲食營養，炎炎夏日喝一杯解渴又營養豐富的木瓜牛奶開始蔚為風潮，牛乳大王規模也日益擴大。鍾文梁選擇鬧區有三角窗的黃金地段，採用乾淨明亮的落地玻璃，店內空間舒適時髦，在還沒有星巴克、麥當勞等咖啡、連鎖速食店的年代，高雄牛乳大王成為商務客洽公首選，更是情侶們約會吹冷氣，品嚐炸雞、洋食的時髦勝地。

「時代造就一杯木瓜牛奶。」鍾店長說。置身轉型期的台灣，高雄牛乳大王寫下許多「第一」，不僅開創南台灣首間速食連鎖，還 24 小時全年無休經營，服務在台灣錢淹腳目年代裡，從早到晚工作不懈的人們。

出國旅遊解禁後，鍾文梁、黃明珠夫婦攜手海外旅行，看到吐司加蛋液香煎的作法，回國後率先推出法國吐司，色澤金黃飽含蛋香的吐司，中間再夾入雞蛋火腿，絕妙滋味深受歡迎，

至今仍是人氣餐點。美國人吃炸雞配薯條，鍾文梁採用新鮮雞腿與腿骨，以自製中式配方醃漬入味後入鍋酥炸，搭上高雄田寮生產的地瓜薯條，鹹香味美，和木瓜牛奶堪稱絕配。

鍾文梁、黃明珠夫婦從小店開始打下木瓜牛乳奇蹟，拉拔子女出國讀書及就業，現在為半退休狀態，留下中華三路的總店佛系經營。「在我們這裡工作的員工，很多都是從 18 歲青春少女做到當阿嬤。」鍾店長說：「員工做 30 多年，對他們有責任感，我們只求穩定，讓老品牌能繼續維持。」

55 年來秉持新鮮天然健康原則，高雄牛乳大王堅持原物料親力親為，牛奶和木瓜選用最好的，綠豆沙自己煮，就連義大利麵醬也是新鮮自製不依賴調味包，就是要讓客人吃到數十年如一日的味道。南台灣特有的熱情，融入香甜芬芳的木瓜牛乳中，每一口都是濃得化不開的人情味。📍



炎炎夏日喝一杯解渴又營養豐富的木瓜牛奶是很多人的味覺記憶。

高品質鮮乳和高雄熟成木瓜，
做成風靡數個世代的木瓜牛奶。



市長官邸開門 公益活動新場域

文字・攝影／李瑰嫻



上圖：室內沒有過多裝潢，原木家具搭配仿綠色大理石飾板，簡單雅緻的擺設呈現官邸氣勢。

右上圖：歷任 9 任市長的官邸，為當代風格雙層建築

右下圖：穿過中式圓拱門，可以通往擁有大片綠地的後庭院。

高雄市政府坐落於苓雅區凱旋二路的市長官邸，交通便利環境清幽。市長陳其邁上任後已開放公益團體使用，是官邸轉型成為空間活化的新案例。

公益團體來做客 揭開官邸神秘面紗

已有 40 年歷史的市長官邸，隱身在樹影婆娑、玉蘭搖曳的繽紛庭園後，雄偉羅馬柱搭配仿清水模式外牆，營造出簡潔洗練的當代風格。

從民國 68 年啟用做為高雄市長與副市長宿舍，歷經許水德到陳菊 9 屆市長，由於前任市長與現任市長皆未入住，陳其邁市長決定打開官邸大門，不但讓更多民眾有機會認識市長生活環境，也活化空間，提供市府單位與公益團體舉辦活動，讓閒置兩年的場地以新面貌再出發。



見證高雄發展40年
開放公益用途、打造青創基地

推開張貼「大好高雄披錦繡，祥和社會現輝煌」春聯的大門，官邸內部呈現大器簡潔的格局，室內空間為 68 坪，會客室、餐廳採開放隔間，讓陽光和空氣得以穿透流動。一樓會客室，旁邊還有一座小型會議室；二樓則是臥房和私人起居室，為未來市長保留居住空間品質與隱私，並未對外開放。

雖然已經是老房子，但官邸維護良好，在維護人員悉心打掃環境照顧下，庭院內玉蘭花、桃花心木等綻放滿枝、綠意盎然，炮仗花、九重葛攀附牆垣，在陽光下燦然嬌豔。室內沒有過多裝潢，原木家具搭配仿綠色大理石飾板，簡單雅緻的擺設呈現官邸氣勢。「官邸格局從落成之初就沒有改變，直到 101 年才重新外牆拉皮、汰換舊家具。」市府行政暨國際處處長項賓和說：「由於市長沒有入住，指示把空間再利用，所以我們把空間轉化，歡迎公益團體法人和府內局處，來市長家作客辦活動。」

室內空間可做為茶會和座談會的場地，482 坪的寬闊後院則可容納上百人，日前高雄市「2021 高雄婦女節」活動，就在綠草如茵的後院舉辦典禮，並在室內展示相關作品，到市長家慶祝婦女節，帶給與會嘉賓深刻印象。📍

高雄市政府市長官邸 地址：高雄市苓雅區凱旋二路一號
申請使用：感受市長官邸的新面貌，公益團體如欲申請使用，可電洽行政暨國際處總務科
(07-3368333 轉 3020、3021) 詢問場地借用事宜，平日未對外開放。



上圖：一樓會客起居空間，可以做為座談會等活動場地。

左圖：官邸牆垣自然生機蓬勃盎然。

《Takao 樂高雄》雙月刊

免 費 索 閱 點



高雄一百 Facebook



樂高雄電子期刊



高雄市政府 LINE

高雄

高雄市各區公所
高雄捷運紅線、橘線各車站
高雄市政府四維行政中心
(聯合服務中心、新聞局綜合出版科)
經濟部中小企業處高雄軟體育成中心
高雄市政府台北聯絡處
高雄市政府鳳山行政中心(志工服務台)
高雄市政府公務人力發展中心
長青綜合服務中心
婦幼青少年活動中心
高雄市數位內容創意中心
高雄市政府勞工局勞工教育生活中心
旗山新住民家庭服務中心
岡山新住民家庭服務中心
鳳山新住民家庭服務中心
田寮月世界泥岩地質生態解說中心
高雄火車站旅遊服務中心
小港機場旅遊服務中心(國際航廈服務中心)
小港機場旅遊服務中心(國內航廈旅服中心)
高鐵左營站旅遊服務中心
西子灣遊客中心
南橫三星旅客服務中心
梅山遊客中心
寶來遊客中心
高雄客運旗山轉運站
觀光局旅遊服務中心高雄服務處
高雄市立美術館
高雄市文化中心
岡山文化中心
大東文化藝術中心
衛武營國家藝術文化中心
高雄市立歷史博物館
晶英國際旅館
金馬賓館當代美術館
駁二藝術特區
高雄市電影館
高雄廣播電台
國立科學工藝博物館服務台
高雄市立社教館
紅毛港文化園區
高雄市新客家文化園區
美濃客家文物館
旗山車站糖鐵故事館
見城館
舊打狗驛故事館
打狗英國領事館
高雄市勞工博物館
高雄物產館蓮潭旗艦店
十鼓橋糖文創園區北邊十鼓大門
高雄市政府原住民委員會
京桂藝術基金會
兒童美術館

橋頭白屋
航空教育展示館
西子灣飯店
高雄福華大飯店
H2O HOTEL 水京棧國際酒店
高雄國賓大飯店
高雄市國軍英雄館
高雄漢王洲際飯店
金獅湖大酒店
福容大飯店(高雄櫃檯)
旗津道酒店
貝殼窩港都青年旅舍
蓮潭國際會館
高雄圓山大飯店(櫃檯)
義大天悅飯店(櫃檯)
三餘書店
金石堂書局高雄各分店
誠品高雄遠百店
高雄青年書局
茉莉二手書店/高雄
城邦書店
誠品高雄駁二店
高雄市立圖書館
高雄市立大同醫院
高雄市立中醫醫院
高雄市立民生醫院
高雄市立聯合醫院
高雄醫學大學附設中和紀念醫院
(7樓公關室)
高雄榮民總醫院社工室輔導組
國軍高雄總醫院岡山分院政戰室
義大醫院總務課
高雄長庚紀念醫院管理室
新堀江服務台
大高雄市觀光商圈總會
永浴愛河咖啡美食
叁捌地方生活
好好甲仙店
咖啡鳥咖啡館
書店喫茶一二三亭
姑山倉庫產業園區
廢墟(BAR 咖啡廳)
讀寫堂
美國在台協會高雄分處
逍遙園

台南

交通部觀光局旅遊服務中心台南服務處
台南火車站旅遊服務中心
高鐵台南站旅遊服務中心
無米樂旅遊服務中心
安平旅遊服務中心
國立台南生活美學館服務台
台南市安平魅力商圈發展協會

博多屋電影圖書館

台中

高鐵台中站旅遊服務中心
觀光局旅遊服務中心台中服務處
誠品台中圓道店服務台
五南文化廣場-政府出版品總經理

台北

國家圖書館國際交換處
松山機場旅遊服務中心
台北火車站旅遊服務中心
捷運台北 101/世貿站旅遊服務中心
松山文創園區服務中心
國家書店-松江門市
誠品台北信義店

新北

桃園機場捷運
(A2 三重站、A4 新莊副都心站)

桃園

高鐵桃園站旅遊服務中心
桃園機場捷運
(A8 長庚醫院站、A18 高鐵桃園站)

新竹

新竹火車站旅遊服務中心

南投

救國團日月潭青年活動中心
救國團南投終身學習中心

屏東

屏東火車站旅遊服務中心
六堆客家文化園區
金石堂書局屏東分店

臺東

台東縣旅遊服務中心
台東美術館

花蓮

花蓮火車站旅遊服務中心
洄瀾窩國際青年旅舍

宜蘭

宜蘭文學館

基隆

海洋科技博物館

金門

金門尚義機場旅遊服務中心

澎湖

澎湖馬公機場旅遊服務中心

春藝 歌仔戲

聽曲 看戲 正當時



一心戲劇團

當時月有淚
6/26-27

秀琴歌劇團

銅雀臺傳奇
7/2-4

春美歌劇團

戲衙門
7/9-11

明華園天字戲劇團

醉月
7/23-25

大東文化藝術中心

