

高雄一百歲，市政獻新頁

## 高雄流行音樂中心 奪全球卓越建設金獎

唯美！內惟藝術中心建設啟動

汰舊換新！智慧型站牌，紅色招呼燈讓你等車不用招手

三代接力岡山百年醫館看診中

彌陀公共托育家園沿海托育新亮點

No.

16

2 0 2 1

ta kao  
高雄



# 02

高雄一百歲  
市政啟新頁  
**深度掃描**



Takao 高雄（雙月刊）2021 年 8 月

發行人 / 董建宏  
諮詢委員 / 鍾致遠、吳哲希、范正益、黃律澤  
編輯委員 / 盧怡如、葉三銘、林子涵  
李明漸、陳泊君、劉幸珍  
出版機關 / 高雄市政府新聞局  
地址 / 高雄市苓雅區四維三路 2 號 2 樓  
電話 / (07)331-5233  
網址 / kcginfo.kcg.gov.tw

企劃製作 / 墨刻出版股份有限公司  
編輯企劃 / 劉玖玟  
美術設計 / 袁培華  
電話 / (02)2500-7008  
GPN / 2011000007

本刊圖文非經同意不得取用  
中華郵政高雄雜字第 60 號雜誌核准交寄

# CONTENTS

## 01 編輯絮語

感謝防疫有您 開啟高雄新好

## 10 在地行旅

跌入時空之城 全臺最大 3D 空中彩繪

## 14 聚焦話題

高雄流行音樂中心 奪全球卓越建設金獎

## 20 城市觀點

高雄市正、副議長  
弱勢關懷幸福永續與科技廊帶發展佈署

## 30 旬味特輯

獮物咖啡 南臺灣的原味覺醒

## 34 憶遊散策

三代接力岡山百年醫館看診中

## 38 人物特寫

不老都市傳說 抓漏達人陳財佑

## 40 高雄藝廊

唯美！內惟藝術中心建設啟動

## 42 智慧新生活

智慧型站牌啟用 等公車不用再招手

## 46 共好生活

彌陀公共托育家園 沿海托育新亮點

# 感謝防疫有您 開啟高雄新好

編輯絮語

近一年來 COVID-19 疫情，對臺灣各縣市造成衝擊，任何人都強烈有感，防疫優先前提下加緊市政建設，才能讓高雄面對後疫情時代，創新共好穩健發展。從市政啟新頁起，帶讀者瞭解陳其邁市長就職週年的城市治理成績，為高雄下一個百年奠基；也跟著高雄市議會正、副議長問政的一步一腳印，瞭解推動地方建設的用心，共同看見高雄的魅力。

孕育高雄魅力之所在是港灣、是河流，亞洲新灣區內「高雄流行音樂中心」前不久唱響樂聲音符同時，也響起 2021 全球卓越建設獎肯定的掌聲。緊鄰愛河的內惟埤，除了座落高雄美術館外，「內惟藝術中心」也已經動工，這裡匯聚水岸綠意與藝術，將成為高雄人文薈萃之地。

親水與藝術成為日常外，市民休閒可以走看全臺最大空中 3D 彩繪「時空之城」體驗奇趣，累了就坐下來啜飲一口燕巢芭樂特調的美式咖啡，和三五好友分享高雄的城市傳說「陳財佑」；還有「大立百貨空中樂園」的兒時回憶。或利用「智慧型站牌」即時公車資訊，成為穿梭移動達人到岡山，造訪百年太原診所，見證三代傳承的杏林美談。

本期在彌陀公共托育家園篇劃下句點，打造友善育兒環境，落實社會弱勢關懷，也正是呼應城市治理縮短城鄉差距的課題。封底是未盡之言、是深深對參與防疫的工作人員的點滴感謝，期盼早日揮別疫情，續寫城市的百年榮景。•



# 高雄一百歲 市政啟新頁

2020年，高雄從「打狗」改制更名滿一百週年，此後更成功爭取到「2021 國慶煙火」、「2022 臺灣燈會」盛事，在港灣燈火閃耀的背後，高雄的體質和氣質，在這一年間是怎樣轉變的呢？



圖片提供／高雄市政府觀光局、高雄市政府捷運工程局、高雄市政府經發局、高雄市政府工務局

文字／沈駿、林子涵  
攝影／曾信耀、Carter

許 多高雄人說「高雄不一樣了」，但  
究竟是哪裡不一樣呢？地景在改  
變、產業在蛻變，速度快到我們來不及比  
對「過去」和「現在」。此刻，就讓我們  
將這一年以「慢動作」在紙上播放，從「交  
通建設」、「產業轉型」、「增加就業」  
及「改善空污」4個角度，一窺高雄向  
前的軌跡，與未來行進的方向。



## 交通建設，為公共運輸創造最大效益

不管是自家的巷口、每日來往通勤，甚或開車出遊，高雄人能明顯感受到馬路和交通風貌，變新也變好，這已成了高雄人的熱門話題。例如大家熟悉的「中博高架橋」引道，只用 9 天就拆除完畢，縮短用路的不便；具歷史價值的「高雄願景館」帝冠式建築（舊高雄火車站），也將在今年移回原址的中軸線上，代表鐵路地下化階段性的成果。輕軌大南環正式營運，在港灣周邊扮演運輸樞紐，回應許多市民的期待。

耳熟能詳的「高雄十大路」印象，在這段時間內，已加入鐵路地下化、輕軌、捷運路網延伸等元素，交織成便捷新穎的路網，讓交通活了起來。YouBike 微笑單車 2.0、iRent、WeMo、GoKuBe 和 GoShare，你會想到的共享運具幾乎都登陸高雄了，一轉眼，這裡成為全臺唯一擁有公共自行車、共享電動自行車、共享電動機車、共享電動汽車的城市。最讓市民開心的是，交通政策並非離開都會區就形同沙漠，「公車式小黃 2.0」支持偏鄉運輸，預約就能到府接送，就算是住「庄跤」（鄉下），也不怕沒車出不了門。

左上圖：山海河港建設的蓬勃，看見高雄嶄新的城市風貌。

左下圖：鐵道地下化後變身為綠廊道，讓高雄城市景觀再升級。



輕軌新生活，藝文觀光軸帶成型。

## 產業轉型，半導體高雄隊正逐步成形

許多人都說，高雄汙染難免嚴重，因為是拚經濟的代價，但產業進化與成長有其歷程，高雄人有科技夢，也想要與時俱進，陳其邁市長宣布「亞洲新灣區 5G AIoT 創新園區」、「半導體高雄隊」以及「投資高雄事務所」啟動，就是最有力的宣誓，也已經交出亮麗的成績。

「5G AIoT 創新園區」由中華電信領軍，有微軟、思科等 31 家大廠正式進駐，鄰近的台壽大樓，作為亞灣新創基地，也已被想進駐的廠商預約額滿；為解決企業問題、爭取投資的「投資高雄事務所」，在今年第一季結束時，傳出捷報已斬獲投資



「仁武產業園區」(模擬圖)緊鄰國道 10 號，未來將與路竹科學園區、楠梓科技產業園區及橋頭科學園區，形成產業廊帶群聚效益。



金額 3300 億。量提升，質也在變化，「半導體高雄隊」不負眾望正在成形，包括穩懋、穎歲、華爾卡、英特格等世界大廠紛紛進駐，高雄年輕人不必北漂竹科、內科，留在家鄉也有機會成為科技新貴。

「仁武產業園區」有 265 家廠商洽詢，技術先進、高產值、低污染、高薪資的產業得以優先入園；「橋頭科學園區」正進行環評，已有 15 家上市公司簽定合作意

向書，高雄的產業正在加速轉型。

### 增加就業，讓年輕人敢生能養

新冠肺炎爆發以來，老百姓最關注的，除了順利接種疫苗，就是保住工作、可以就業。剛踏出校門、進入職場不久的年輕朋友，是百業蕭條中的最大受害者，由於不景氣，求職、轉職變得困難，他們如同揚帆待發的船受困於港灣。今年四月底，青年局整合了產官學資源，輔導年輕人探

攝影／航拍騎士





橋頭科學園區積極招商引資，加速高雄產業轉型，也創造在地優質的就業機會。

索職涯、找到適才適性的工作。此外，青年創業基金加碼到 4 億，提供創業者最實質的補助，甚至在重點場域提供 5G AIoT、亞灣區租金利息、薪資補貼等；無論各行各業，有意願即可申請數位行銷電商轉型輔導，讓想突破窠臼的人，有本錢勇敢嘗試。

除了工作和職場，生活各面向的支持，才能讓年輕人在這個城市有幸福感。下班後想運動？鳳山運動中心已開始營運，未來高雄還將再蓋 5 處運動中心，讓大家好好健身；減輕年輕人負擔的社會住宅已陸續完工，未來將遍布 13 個行政區。為鼓勵生育，110 年 8 月「未滿 2 歲兒童育兒津貼」及「托育補助」新制加碼千元，高雄市坐月子到宅服務則率先於 5 月將原本補助 80 小時（價值 2 萬元）提升至 100 小時。

公共托育據點明年預計達 51 處，公共幼兒園建置比率也將在 111 年預計躍居六都第 2 名，種種政策都是要讓年輕人敢生、能養，好好在高雄生活。

#### 改善空污，掌握能源轉型的 5 大原則

高雄空氣汙染的這道陰影，已逐漸淡去！檢測數據顯示，與 2019 年相較，2020 年空氣品質指標 PM2.5 年平均值降 10.7%，是歷年最低；PM10 年平均值及日平均值降幅 12.7%，已符合空氣品質標準，可脫離三級防制區；二氧化硫和二氧化氮，各減少 11.4% 和 5.3%。累積 4 年（2020 至 2023）污染物預計削減達 26,176 公噸，已超過國家 2025 年減量標準。

高雄空汙總量，七成以上來自於前 20 大企業工廠，市府持續要求這些大企業更

新設備、改善空品，例如積極拜訪興達電廠，與他們溝通後，同意原本 4 部燃煤機組在秋冬停止 2 部運轉；中鋼則承諾於今年停燒生媒。高雄市掌握「減煤、增氣、綠電、反核、區域均衡」5 個原則進行能源轉型，去年 9 月加入無媒城市聯盟，宣示了高雄市的決心，接下來將持續用氣電綠電換燃煤，推動綠能發展。

高雄推動綠能發展的推手「綠地專案推動小組」預估，持續設置太陽光電和「漁電共生」後，可減少大林電廠一部燃煤機組 1/2 發電量。原本以觀光漁市聞名的興達港，在 108 年設立「海洋科技產業創新專區」後，海港人之夢也立體了起來，將成為亞太離岸風電最重要的基地之一，

更可活絡當地的經濟、促進漁港轉型。靠著一步步積累，空品改善和綠能逐步走進你我生活，高雄未來不只有全臺最好的天氣，也將會有好空氣。

高雄曾背負著全臺國土開發、城市規劃不均的命運，與「重工業城市」畫上等號，但在不斷求變的城市治理思維中，高雄也已完成了五輕關廠、中油總公司改籍高雄等重要里程碑，步入下一輪的更新。高雄的基礎建設、產業實力都在大步進行中，而高雄人也睜開雙眼期待著。這個有海派性格的港灣，是許多人魂牽夢縈的故鄉，也是國際上知名的城市，讓在高雄生活的我們，一起來期待，高雄的下一個百年！



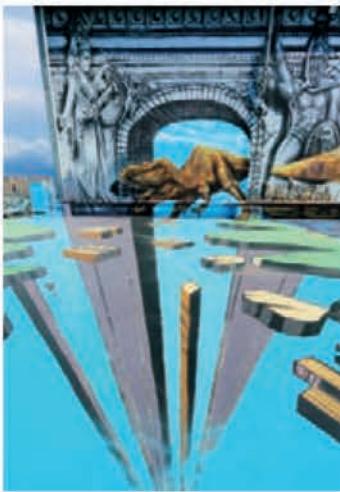
公園融入科技太陽能板裝置，節能環保又美觀，是高雄居民休憩的好去處。

## 跌入 時空之城 全臺最大3D空中彩繪



文字／李定遠

攝影／Carter

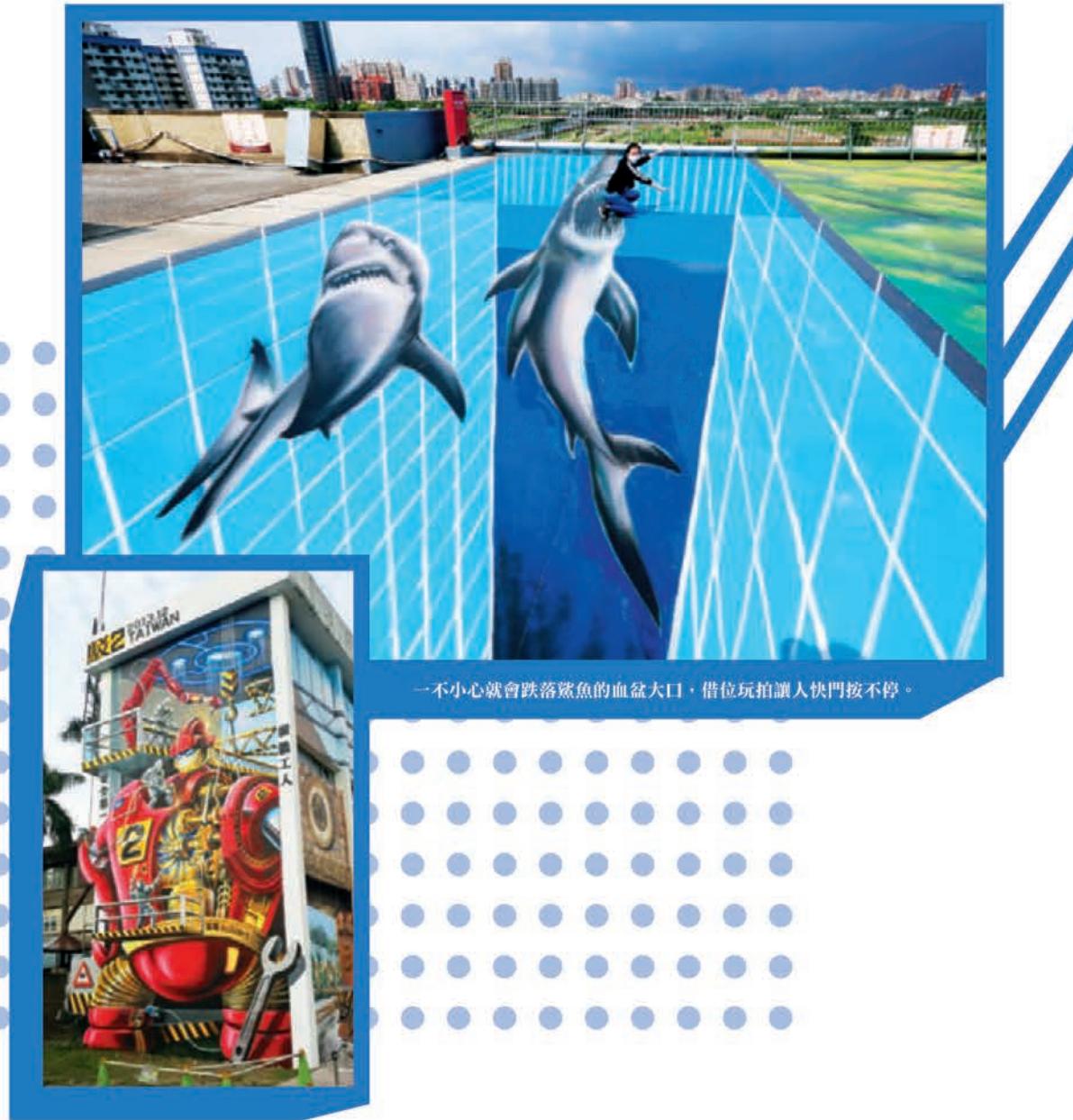


全臺最大空中3D彩繪在台糖物流園區登場，1200坪超大空間有翱翔的蒼龍、古代的城堡，以及夢幻甜點屋等有趣場景，各式各樣的主題彩繪讓人身歷其境，成為夢時代的打卡熱點。

### 身歷情境的免費彩繪遊樂園

號稱全球最大的3D立體彩繪，就位在前鎮區夢時代購物中心旁的台糖高雄物流園區內，寢具品牌打造的詩舒曼蠶絲文化園區，將頂樓近千坪的天台免費開放，迎接民眾踏入魄力十足的奇幻彩繪世界，園內更大方供應點心和飲料，成為家長假日溜小孩，以及美拍打卡的絕佳景點。

地址：高雄市前鎮區成功二路4號／電話：080-058-0001  
時間：08:30~17:00／FB：詩舒曼蠶絲生活美學／參觀資訊：請上官網或FB預約參觀



一不小心就會跌落鯊魚的血盆大口，借位玩拍讓大快門按不停。

彷彿位在天際的「時空之城」，由彩繪藝術家圖龍打造，地板與牆面以3D地景彩繪飛龍、鯊魚、飛行船等，栩栩如生、細膩多彩，充滿震撼感，而姿態生動、張牙舞爪的巨型猛獸更讓人身歷其境，彷彿闖入傳奇繪本中，遊客也可以

跟著路線化身勇者飛天遁地，對抗巨獸勇闖重重關卡。

本名蘇家賢的彩繪家圖龍，作品遍布臺灣、中國等地，駁二特區大勇藝術廣場的「車站2.0」、祝大漁物產文創館的

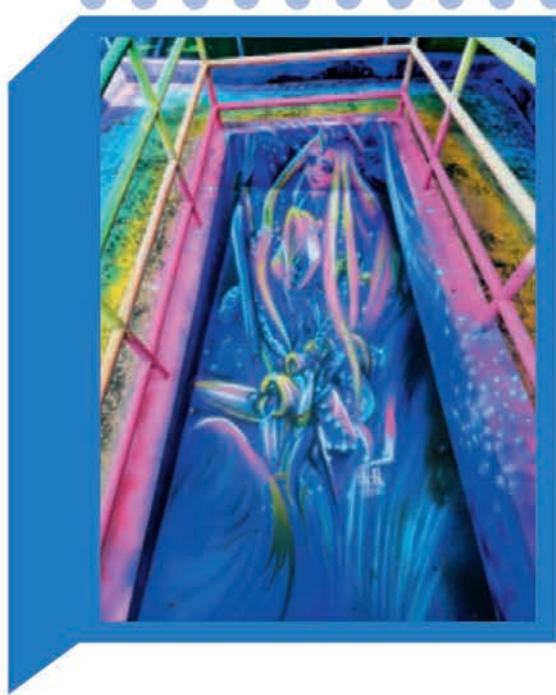
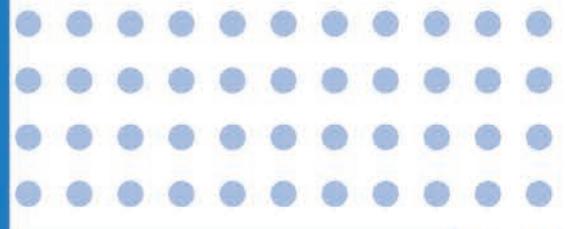
「海底隧道」，以及桃園機場「夜市人生」等彩繪作品都是出自他手。2017年詩舒曼蠶絲文化園區邀請圖龍繪製千坪3D地景畫，又在2020年推出最新改版，不但主視覺巨龍的造型、風格都更細膩華麗，更增添許多恐龍、飛龍等角色，以及甜點童話世界，帶來耳目一新的視覺震撼。

配合天台空間，圖龍也設計出許多有趣的場景，像是牆壁邊緣設計成摩天高

樓，扶著把手站立，彷彿一個踏步就會跌落大樓，水塔與電箱變成了變形金剛和大猩猩，入口成為巨龍虎視眈眈的藏地處，而高雄市民熟悉的輕軌列車也穿梭在城堡裡，展現港都在地色彩。

大型3D地景畫不僅視覺震撼，借位拍照更是幾可亂真，跌落深淵飛向月球，讓人忍不住快門按不停，園區還貼心地標示最佳拍攝點，攝影新手能也拍出讓人捏把冷汗的實境照。遊客也發揮





想像力，和各種場景猛獸擺拍互動，被列車追趕、與巨龍搏鬥，創造出各種精采逗趣的場面。

在時空之城以外，在高雄其他地區也可以發現有趣的 3D 地景畫，像是同樣為圖龍創作的「雄愛家——青年家具街」彩繪，還有愛河畔的原住民生物彩繪，包含兇狠圓軸蟹、海月水母、河豚等躍然愛河堤岸，民眾可以站在彩繪跳石上，與動物拍出逼真的互動照。開啟想像無極限，虛擬立體空間讓遊客玩得不亦樂乎，是親子同遊的好去處。❶

天空之城位於詩舒曼蠶絲文化園區頂樓，號稱擁有全臺最大規模的 3D 立體彩繪。新登場的飛船與金色飛龍，帶領遊客走入時空之城的冒險。

# 全球卓越建設 奪早金獎



FIABCI World Prix  
d'Excellence Awards  
2021  
全球卓越建設獎  
金獎

圖片提供／高雄市政府文化局

攝影／Carter、Leo Chung

文字／李梅西



# KAO HSIUNG MUSIC CENTER



# KAO HSIUNG MUSIC CENTER

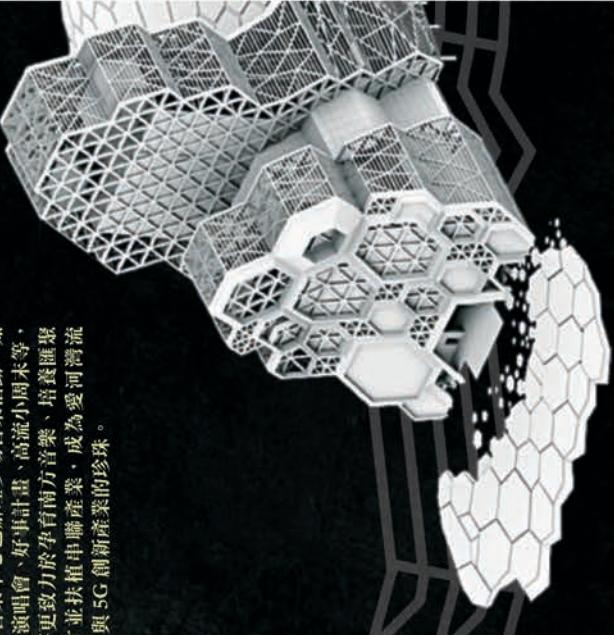
還記得去年 12 月「2021 跨百光年」系列活動光雕秀及絢爛花火中，高雄流行音樂中心以獨特優雅的造型，點亮台灣的感動時刻嗎？今年 6 月高流中心再傳捷報，在 2021 年全球卓越建設獎的公部門基礎建設類勇奪金獎，成為臺灣建築設計的新驕傲。

#### 臺灣之光在高雄綻放

有全球建築界奧斯卡之稱的全球卓越建設獎 (FIABCI World Prix d'Excellence Awards)，2021 年自全球超過 70 個國家，100 多個世界專業組織作品中，選出高雄流行音樂中心作為公部門基礎建設類金獎得主。這是自 2016 年「高雄市立圖書館總館新建工程」同樣獲得金獎後，再一次對亞洲新灣區地標建築的肯定。

高雄流行音樂中心在 2011 年由 Manuel Alvarez-Monteserón Lahoz 等 4 位西班牙籍建築師與國內翁祖模建築師共同組成之設計團隊，歷經近 10 年籌備、耗資約 70 億經費，打造這座位於愛河出海口的亮眼建築。高雄流行音樂中心以海浪、珊瑚、海豚、鯨魚等海洋元素勾勒建築外觀，建築群包括「音浪塔」、「珊瑚礁群」、「鯨

上圖：高雄流行音樂中心也辦理多場音樂活動，如線上畢業演唱會、好書計畫、高流小周末等，未來也將更致力於孕育南方音樂、培養匯聚文創人才並扶植串聯產業，成為愛河灣流行、影音與 5G 鋒新產業的珍珠。



# KAO HSIUNG MUSIC CENTER



魚堤岸」、「海豚步道」及「海音館」，有展演、文創和商場的功能，更是市民散步的好去處、眺望港區的極佳觀景點，讓音樂輕鬆地融入市民的日常生活中。

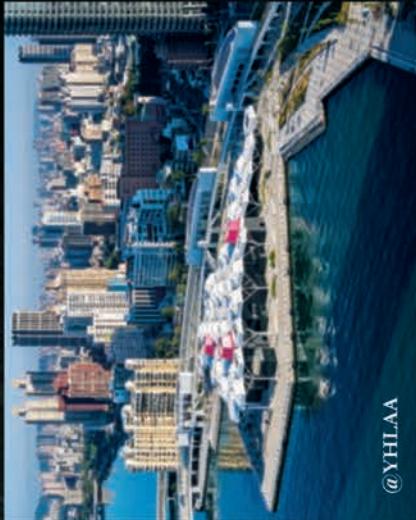
#### 展現跨界精神 疫情期間化身接種站

從「2021 跨百光年」到今年 3 月讓歌迷超 high 的「滿載測試」，已有不少高雄民眾親身走入流行音樂中心，享受海景第一排的美好；而在疫情期間，流行音樂中心更化身成為疫苗接種站，舒適寬敞的場地搭配全臺唯一完整建置的 d&b Soundscape 沉浸式音響系統，民眾可以邊聽音樂邊打疫

苗，另類的體驗讓不少民眾得意的說：「我是在流行音樂中心打疫苗的！」

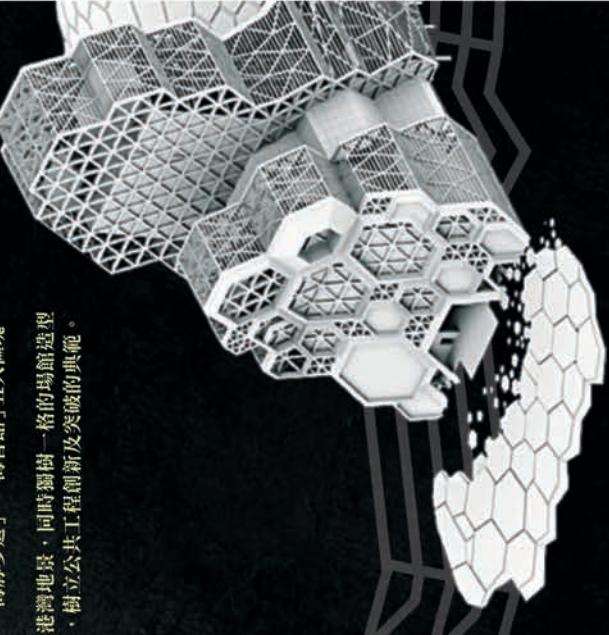
如此生活化的展演場地，搭乘高雄輕軌至 C10、C11、C12 站就可抵達。輕軌演場會、好事計畫、

在建築設計獲得世界專家肯定之際，高雄流行音樂中心也辦理多場音樂活動，如線上畢業演唱會、好事計畫、高流小周末等，未來也將更致力於孕育南方音樂、培養匯聚文創人才並扶植串聯產業，成為愛河灣流行、影音與 5G 創新產業的珍珠。❸



@YHIAA

上圖：高流中心共分「音浪塔」、「珊瑚礁群」、「魚堤岸」、「海豚步道」、「海音館」五大區域。  
下圖：融合高雄港灣地景，同時獨樹一格的場館造型，令人驚艷，樹立公共工程創新及突破的典範。



高雄市正、副議長

# 弱勢關懷幸福永續 與科技廊帶發展佈署

樂高雄  
X  
城市觀點

文／Naru、李塊嫻

攝影／Carter、陳建豪、曾信耀、楊為仁、陳婷芳、黃敬文

圖片提供／高雄市議會、高雄市政府經發局、高雄市政府新聞局



## 力求市民好感度 溫馨問政

是妻子、母親也是地方議會首長的高雄市議長曾麗燕，對爭取低收入補助、失智者權益等社會福利不遺餘力。疫情擴大了社會的不平等，如何建立後疫情時代的社福之路，成為曾麗燕問政的關注目標之一。近年來，生育政策成為城市發展刻不容緩的議題，市府的育兒政策一直受到市民關切。

高雄市有 38 個行政區，迄今尚未達到區區有公托的服務，影響年輕市民生育的意願，並成為議員問政焦點。

高雄市議會議長曾麗燕認為：「公托服務涉及場地、人力及經費三大面向，唯有盡速解決上述三大面向的困境，才能快速倍增公托服務量能，打造符合市民需求的育兒環境。」



議長曾麗燕訪樂仁啟智中心，在第一線聆聽弱勢團體的需求與意見。



高雄市議會議長曾麗燕長期關心社會弱勢。

### 前瞻社福規劃 協助扶持弱勢

當前世代面臨氣候變遷、產業改變，加上疫情衝擊民生百業，擴大社會不平等，服務弱勢市民的社福團體，營運因此面臨重大挑戰，也直接影響弱勢市民的權益。「中央政府對服務弱勢的社福團體之紓困標準與措施，還是太嚴格，可以再放寬，對陷入運作困難的社福團體才能有更進一步的助益。」



高雄市議會議長曾麗燕長期關心社會弱勢。

人口是城市的生命與動力，  
高雄市議會議長曾麗燕  
希望市府透過更有效的育兒政策，  
打造願生、樂養的環境。

曾麗燕說：「在中央的紓困項目外，希望市府也能主動提供補助協助度過難關。而站在民意第一線的全體議員，必能凝聚共識，在經費方面給予支持。」曾麗燕強調，施政要讓市民有感，社福政策的預算分配與實施應有輕重緩急，讓最弱勢及最需優先照顧的市民普遍有感最為重要。

#### 規劃好環境好生活 讓市民好幸福

打造宜居城市，是每位施政者的目標，而評判宜居城市，有勞動就業、社會治安、醫療衛生、環境保護、食品安全、教育資源、交通運輸等不勝枚舉的指標。但作為與市民接觸、為民喉舌的第一線，曾麗燕認為最重要的宜居指標，是市民的感受度。

「高雄是一座傳統產業的城市，過去在工業污染下，環境保護與市民健



高雄市議會關懷弱勢邊緣家庭，舉辦寒冬聯合送暖活動，攜手慈善機構與善心人士，發送物資券送暖給 1410 個經濟弱勢家庭。



人口是城市的生命與動力，曾麗燕希望市府透過更有效的育兒政策，打造願生、樂養的環境。

康受到嚴重影響，打造宜居城市的任務比起其他城市更為艱鉅。」她說：「宜居城市應該有面面俱到的行動計畫，並且有兼顧創新與延續性的建設。」她提醒讓市民安居樂業，要從三個面向下手。第一，「好環境」——無污染而

安全的居住環境，第二，「好生活」——人人有工作，擁有維持基本生活的經濟條件，以及「好幸福」——讓市民對城市具有幸福感。

在有限的預算中，如何把社福經費花在刀口、事

半功倍，成為議會把關的重要挑戰。曾麗燕希望府會共同從點、線、面全方位布建，塑造良好生活環境，讓市民能在高雄安心育兒、生活、快樂就業且有幸福感，打造真正的宜居幸福城市。

臺南的南部科學園區延伸到開發中的仁武產業園區，全臺最大的科技走廊逐漸成形中，高雄市副議長陸淑美以宏觀角度展望布局、監督問政，希冀發揮議會力量，以科技帶動城市轉型。

## 南部半導體 S 廊帶起 大南方崛起 引領產業新未來

### 南部半導體 S 廊帶



從南科到高雄小港，形成南部半導體 S 廊帶。



高雄市議會副議長陸淑美，希冀發揮議會的力量，以科技帶動城市轉型。

### 半導體高階製程領銜布局， 以科技迎接黃金時代

我們肉眼看不到的奈米晶片雖小，卻可帶動整個半導體產業鏈。臺灣半導體科技獨步全球，佔全球科技供應鏈的關鍵位置，為了在全球市場維持並強化領先競爭力，推動整體產業價值鏈，政府從「設備」及「材料」著手，積極推動南臺灣成為半導體材料專區。



橋頭科學園區、仁武產業園區、亞灣 5G AIoT 創新園區開發，用投資帶動城市繁榮，期待帶動南部科技廊道成為最有價值的半導體產業聚落。

「配合政院規劃，透過設備及材料兩方向，掌握戰略資源與技術。」高雄市議會副議長陸淑美表示，她針對高雄未來的科技藍圖，提出府會的宏觀願景：「設備方面不僅我們要提前布局 12 吋晶圓製造利基設備，更希望在 2030 年之前能生產以「埃米（0.1 奈米）」為尺度的半導體，此外掌握關鍵化學品自主、確保材料優化參數不外流，也都是重要關鍵。」

從臺南南部科學園區的

台積電、高雄路竹科學園區的華邦電、橋頭科學園區、楠梓加工區的日月光到仁武產業園區，南部半導體材料的「S」廊帶引領著產業的新未來。其中橋頭科園區面積 262 公頃，政院積極引入晶圓製造、封測等半導體產業，以及智慧機械、5G、6G 網路與 AI 軟體服務等創新產業聚落，將為高雄的產業注入新動力、新活水；沿著國道一號繼續南行，馬上就抵達全球封測龍頭日月光大本營所在的楠梓加工區。過去是石化和螺絲重

鎮的北高雄，將變成邏輯晶片、封裝測試、記憶體 3 大領域，形成臺灣半導體先進製程的最大聚落。

進入高雄市中心，近年開發力度最大的亞洲新灣區，則搭配毗鄰的高雄軟體園區中諸多新創事業，進行虛實整合，開發 5G 應用服務。陸淑美進一步表示：「半導體、新世代通訊、人工智慧、物聯網，這些正在趨勢浪頭上的最尖端科技，將因此在高雄完美合體，甚至可以直接從亞洲新灣區出海，進軍



為科技產業的未來競爭力奠基，政府將透過設備及材料兩方向，掌握戰略資源與技術。

高雄市議會副議長陸淑美，  
希冀發揮議會的力量，  
以科技帶動城市轉型。



橋頭科學園區位處科技走廊中間，串聯台南科學園區至楠梓科技產業園區，區域適中，也是交通最方便的地點，吸引多間企業進駐投資。

國際。」引進科技業投資只是一個開始，除了高雄原來的基礎工業、重工業會受到帶動，接下來服務業、農漁業等不同業別，也將跟著活化。

### 翻轉城市格局 為高雄留錢留人

地域發展產業起飛，身為民意代表，首先要讓產業效益讓高雄市民「有感」。「高雄要成為高階製造中心，科技廊帶將是重要的發展基地，我們希望透過相關法案，帶動就業讓人才流入，留錢並留人，為人口不斷流失的南部注入一劑強心針。」陸淑美說：「高雄市房地產在六都中相對平價，年輕人只要認真工作五年，便有機會購屋成家立業。因此只要高雄快速翻轉產業結構，釋出就業機會，必可吸引大量年輕勞動力。」

高端科技產業領軍，正是重新審視產業轉型、翻轉城市格局的重要契機。隨著鐵路地下化完成及高雄新車站興建，周遭街廓造景更新翻轉，獨特的商圈再造、運用科技降低空氣汙染、構建完善整體的公共運輸路網等，都是府會接下來的重點目標，讓高雄的產業與魅力共同起飛。



在小港機場旁有許多景觀咖啡廳，可以近距離欣賞飛機起降。

她們是為地方發聲與民同行的市議員，同時也是在高雄成長求學、養育子女、生活數十年的資深市民，高雄市議會議長曾麗燕與副議長陸淑美對高雄大城小事如數家珍，現在要來公開口袋裡的私房景點，以在地「下港人」的身份，推薦給在高雄生活或旅遊的朋友們。

#### 曾麗燕議長推薦 小港三景路線

「民意代表工作全年無休，更是24小時不打烊，沒有所謂的休假。」曾麗燕說：「因此，公餘最想把握的就是和家人相聚的時光，一起喝茶或吃飯就是最美好的事。」她表示，高雄市是擁有國際雙港的城市，山海河

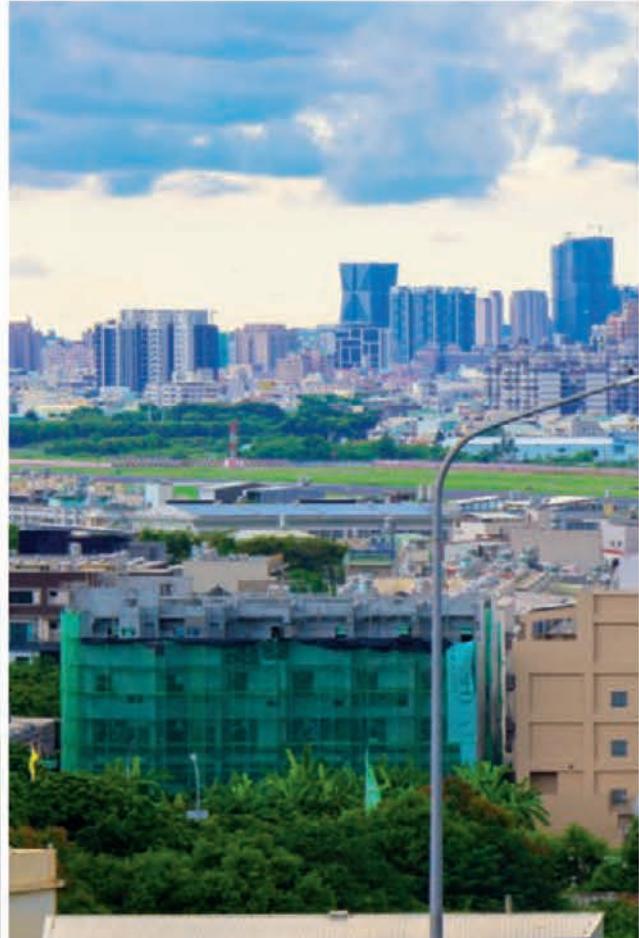
港景致，美不勝收，除遊港及航行藍色公路，近距離欣賞飛機起降亦是高雄獨特景觀。

從不同角度欣賞大高雄，曾麗燕推薦「喝咖啡看飛機」、「高字塔看大船入港」、「大坪頂吃土雞看夜景」的小港三景路線，可在一天之內囊收高雄的海洋首都意象。

陽光普照的晴朗日間，先到機場跑道旁的景觀咖啡愜意地喝咖啡享用美食，巨大飛機在眼前轟然起降，零距離的震撼視野讓心情也跟著起飛；到了涼風徐徐的傍晚時分，來到高字塔欣賞粼粼夕照下的大船入港。高字塔

右圖：從小港區的大坪頂可俯瞰 85 大樓、中鋼大樓等高雄地標。

下圖：以永新漁港的防波堤與燈塔為背景，呈現寧靜優美的海灣景色。



上圖：以永新漁港的防波堤與燈塔為背景，呈現寧靜優美的海灣景色。

左圖：位於小崙山的崙山之眼天空迴廊高 40 公尺，可將四周風光盡收眼底。



原為港務局管制進出港口船隻的信號塔，塔樓型的建築設計，無論從哪一個角度看，都像是一個「高」字，也成為紅毛港文化園區內最亮眼的地標。夜晚，港都夜色呈現了浪漫閃爍的另一面，從大坪頂山腰上許多景觀農場與餐廳眺望，高雄港夜景彷彿是撒落一地的璀璨珠寶，散佈在絲絨般深邃的大海中，還有農場鮮摘的美味野菜和肥嫩土雞可以大飽口福。

#### 陸淑美副議長推薦 漁村人文漫步調

高雄明媚的海洋風光與深厚的漁村人文，讓在地深耕多年的陸淑美特別有感觸，她推薦的是永安區永新漁港與鑽石沙灣。

永新漁港是新興的小型漁港，寧靜慢活的港灣，在落日餘暉的籠罩下，美得像是

一幅寧靜的畫作，附近的鑽石沙灣上，有藝術家創將水泥消波塊、漂流木創意再利用，變成別具巧思的裝置藝術。在這裡可以吹海風，體驗小漁村特有的寧靜和慢步調，品嚐海鮮和石斑魚料理，享受愜意的微旅行。

「另外，像是到岡山區的阿公店水庫兜風賞景，騎自行車運動樂活，或是大小崙山風景區爬山健行，挑戰體力後到土雞城吃美食。」陸淑美笑說：「還有梓官區的蚵仔寮觀光漁港看海、買新鮮海產，都是極佳的休閒活動。」

百變海港城的多樣魅力，就像萬花筒一樣奪目亮眼，正副議長分享在繁忙議政之外，樂活精彩的高雄生活，也歡迎民眾親自來體會。t



與獅子鄉最芒祭合作聯名

使用當地愛文搭配淺中焙的花果山配方豆，  
製作酸香甜美，帶有果肉纖維的風味特調。

# 獮物咖啡 南臺灣的原味覺醒

文字／Kyu 攝影／陳建豪

來自屏東的 Akau Coffee 獮物咖啡，堅持獨立烘豆並融入在地風土滋味，成為南臺灣獨立咖啡店的代表。今年 3 月兩位店主選在鄰近愛河與國軍英雄館的街廓成立外帶專賣店，招牌特色精品豆和果風特調咖啡，為港都注入有香氣的浪漫靈魂。

## 徜徉港都的咖啡慢時光

明亮奔放的橘紅色外牆，陣陣飄散的咖啡濃香，獮物咖啡大港店洋派自在的裝潢和氣氛，把高雄街角變成了美國舊金山。這間來自屏東的獨立咖啡店，以自家烘焙精品豆，還有各種獨具南臺灣風味的特調咖啡為主打，在香醇芬芳的咖啡中也傳遞出島嶼夏日的悠閒情緒。

營運長 Wayne 和品牌總監晃久居舊金山，回臺後有感於周遭少有與在地緊密連結、可以每天喝的咖啡店，於是攜手創立獮物咖啡，並在今年春季進軍高雄。「國軍英雄館這個區域鄰近愛河，我們都很喜歡周遭的環境，悠閒氣氛和美麗夕陽，感覺就像來到國外很放鬆、很 Chill 的海邊。」Wayne 說。高雄店沒有豐富的甜點菜單，而是以輕鬆隨興的外帶杯，以及方便攜帶的三明治為主，目的是希望精品咖啡也能像手搖杯一樣，更自在地走入高雄人日常，也因此店內不特別設置內用席，只在二樓簡單擺幾張桌椅，兩位店主建議，天晴的時刻不妨坐在愛河畔喝咖啡享受慢時光，感覺更愜意。

店門口是一片透亮的玻璃窗，咖啡師在另一頭聚精會神磨豆沖煮，輕點提壺製作單品手沖，細膩帶果香的精品豆芬芳彷彿從玻璃縫隙竄出，喚起過路客潛藏的咖啡癮。獮物咖啡從咖啡豆的品

種開始講究，以自家烘焙豆製作義式、手沖、冷萃等咖啡，並加入在地特色元素，把南部最引以為傲的水果與咖啡融合，做成屏東在地黃檸檬的「檸檬美式」、高雄燕巢芭樂的「芭樂美式」等水果特調，清甜爽口的好滋味讓人暑氣全消。

「我們喜歡清爽、明亮，擁有奔放的香氣且味覺平衡感佳的咖啡，這也是我們烘豆的原則」晃說道。店內每隔 2 ~ 3 個月就會換一批新豆，保持咖啡豆的鮮度與新鮮感，兩款專用配方豆分別是淺焙的「花果山」，以及中深焙的「火焰山」，搭配義式或特調，可以喝到有別於一般咖啡店的細膩深度。沖煮好咖啡是站穩腳跟的第一步，團隊接著致力發展出在地風格，Wayne 和晃想起在舊金山咖啡名店 Philz Coffee 的招牌——將調酒元素結合咖啡的 Mojito 冰咖啡，當優質水果與新鮮香草，遇上中淺焙的精品咖啡，風味變得更爽口美味富有層次感，剛好與南臺灣的氣候風土一拍即合。

右圖：建築外觀以紅磚為概念，呈現明亮的橘紅色。店內一樓專做外帶，二樓提供簡單桌椅讓顧客歇腳。



招牌特調「落日美式」使用金桔、甜柑和美式咖啡搭配，甜中帶酸的柑橘氣息在舌尖躍動，引出咖啡本身的果香，顏色更是與高雄大港的夕陽印象符合。檸檬美式改變西西里咖啡的配方，使用屏東小農的特有品種黃檸檬，清爽酸香使暑氣一掃而空。配合產期，每季都有讓人驚喜的新口味推出，像是用屏東獅子鄉的愛文芒果，搭配百香果製作的「百芒美式」。另外，摩卡咖啡使用的可可同樣也是出自屏東農園。

希望透過咖啡傳遞生活態度，  
獵物咖啡帶給顧客一個 15 分鐘的  
Coffee Break，放慢腳步，在愛河畔  
啜飲咖啡吹吹風，任誰都可以輕鬆  
遠離工作和生活壓力，賦予日常一  
個美好的生活儀式感。

右圖：獵物咖啡自稱為獨立烘豆實驗所，以自家烘  
焙豆沖煮豐富具層次感的精品咖啡。





看診中

文字／李定遠

攝影／陳建豪

# 岡山 百年醫館

三代接力

COVID-19 疫情期間，更讓人體會到醫療服務的珍貴。在高雄岡山老街上的太原診所，王家三代醫師自日治時期大正年間，懸壺行醫已逾百年歲月，是老街上唯一繼續執業未改做其他用途的診所，優雅的巴洛克式洋房以及古老的六角青磚，讓人彷彿穿梭時空，重回岡山的往日時光。

北高雄重鎮岡山地區，自日治時代以來一直是傑出醫師的搖籃，岡山老

街林立數間歷史悠久的醫療院所，百年藥局與磚造洋樓診所錯落在透天水泥厝間，門楣上刻畫歲月的老木匾，默默傳遞著岡山的時光回憶。

太原診所是岡山 3 間日本時代老診所中，唯一仍在執業的，因此特別具有歷史意義。從第一代王查某醫師開始，王家三代接力服務岡山醫療逾百年，許多當地人小時候一生病，就被父母帶到太原診所讓王醫師診治，長

左圖：太原診所內部的裝潢仍保留日本時代樣貌，不少設備是從第一代王查某醫師傳承至今，博愛為仁的匾額，是第二代王愛育醫師回太原診所執業時，原任職單位臺北帝大的贈禮。

下圖：現存 3 間岡山的日治時代西醫診所中，太原診所不僅內部保留原貌，也是唯一仍在執業的診所。



保留日本時代風貌的太原診所，就像是把人帶往過去的時光機，灰色六角磨石子地磚刻劃著古老時光，大門與木作隔間皆雕刻精美花紋，雖久經歲月卻不減風華。



大後再牽著子女來看診，診療桌後的醫師從青壯看到雙鬢斑白，醫病關係也世代傳承。

1912年，王查某醫師在岡山老街興建3層樓的太原診所，提供外科、內科與眼科診療服務，後由畢業於日本東京醫專（現今東京醫科大學）的長子王愛育醫師繼承衣鉢。原本在臺北帝國大學醫學部附屬醫院（現今臺灣大學醫學院）第一內科部執業的王愛育醫師，臺灣光復後回到岡山，直到退休為止，服務鄉民55個年頭。日式作風的王愛育醫師一絲不苟態度認真，許多老一輩岡山人提起王醫師，還會想起過去不遵守醫囑，被醫師喝斥的往事。

承襲家傳志業，第三代王仁榮醫師在高雄醫學大學附設中和紀念醫院服務8年後，返回太原診所接棒執業，數十年來王仁榮醫師堅守醫療崗位，在傳承百年的診療間中，延續著祖父、父親的醫者仁心，守護岡山居民的健康。

時空演變、物換星移，診所也逐漸埋沒在樓房間，成為菜市場一角靜默的風景。王仁榮醫師回憶，診所落成當初可是岡山市區最高，也是最華

麗的建築之一。由於樓高醒目，高雄大空襲時，美國空軍便以診所和附近的岡山舊水塔作為座標參考點投放炸彈，也因為這個緣故，使診所逃過被炸毀的命運。

跨越被無數病友踩得光亮的門檻，保留日本時代風貌的太原診所，就像是把人帶往過去的時光機，灰色六角磨石子地磚刻劃著古老時光，王查某醫師開業時懸掛的太原診所木匾陳列堂前，而牆上黝黑堅實的「博愛為仁」匾額，則是民國36年臺北帝大送給王愛育醫師返鄉執業的贈禮。半開放木隔間與飄窗式的木作掛號櫃台，維持著日本時代診所格局，兩座雕飾精美的西洋柱支撐候診室，讓人遙想起往昔的風華歲月。

王仁榮醫師保留診所原貌，仍舊沿用著祖父流傳下來的診療床，父親傳承的桌椅，僅添購電腦設備，古蹟維持不易，然而有些磨損和使用痕跡的設備，反而蘊含更深刻的歷史氣息，時間在太原診所彷彿靜止，岡山百年風華與王家三代懸壺濟世的故事，仍在岡山老街中持續流傳。❶

# 不老都市傳說 抓漏達人陳財佑

文字／李曉萍

圖片提供／陳財佑治漏技研



陳財佑堅持使用真材實料，採用前一定要經過多次實驗測試。



說到高雄最知名的「傳說」人物，大概沒有人不認識陳財佑，若家中有房屋漏水問題，腦中閃過的第一個畫面，也是陳財佑廣告看板或宣傳車上清秀的面容。大家都知道陳財佑經營抓漏工程，然而，名字後面總跟隨滿腔疑惑，「真的有這個人嗎？」

從黑白版正修工專畢業照，到彩色柔焦美顏風格大頭照，數十年來，這張高雄人最熟悉的面孔出現在各大路口、跟著宣傳車跑遍大街小巷，搭配工整書法「陳財佑」和「抓漏」字樣，簡單明瞭，深植人心。南部地區民眾都知道陳財佑是抓漏界第一把交椅，名聲紅到知名電商平台的萬聖節變裝比賽，都有人以他為模仿對象。

## 不斷精進的專業與堅持

臺灣屬於海島型氣候，地震頻繁又容易損壞房屋結構，每逢雨季，全家總動員忙著找水盆接漏水、找抹布塞窗縫和牆角，是許多人從小到大共有的慘痛回憶。陳財佑於正修工專土木工程科畢業後，任職工地主任，在建築物防水工程尚未受到重視的年代，就深具遠見地專研此項目，但因負責的工程是少數建案，且有感於「許多人花了一輩子積蓄，卻買到影響生活品質的漏水屋」此現象，因此在民國 80 年 5 月創立「陳財佑治漏技研」，針對建築物結構弱點進行系統防水處理，從預防走向治療。

陳財佑一開始就決定走不一樣的路，屏棄從前師傅們「頭痛醫頭、腳痛醫腳」的治漏方式，他認為抓漏要斷根，重點在精準判斷滲水源、水路徑和水導體，就像中醫師診病需「望、聞、問、切」。陳財佑更自行研發各項材料和具專利的工法，包含：「橡化瀝青，阻斷外牆滲水工法、壁癌清除施工法、「非破壞性」的滲透治漏工法、以及將綠建築工法及材料運用於建築治漏等」，針對每一棟建物的狀況對症下藥，「花最少的錢把你治好。」抓漏一哥的霸氣令人折服。

現年 60 歲的陳財佑，不再是廣告看板上稚嫩青澀的模樣，中年大叔的圓潤身材下，累積長達 30 年的「房屋醫生」看診經驗，相當重視員工教育訓練，以直播主式的幽默穿插諺語和專業術語，傳授完整的施工計畫

和治漏工法，抓漏訣竅不私藏，對正修科大的學弟們非常提攜，公司人員培訓皆來自於此，子弟兵已散佈全臺各地。

## 廣告看板建立信賴感

「醫生怕治咳，起厝怕抓漏。」這句俗諺說明抓漏工程的複雜，坊間時有聽聞承包商完工後人間蒸發、工程出問題找不到負責人的案例，每年換名字東山再起的抓漏公司不在少數。陳財佑卻反其道而行，大大方方拿自己的名字和照片當商標，如競選看板一般的大型廣告架設於主要交通要道，廣告車經年累月停在各國中小學附近，而且明確主打「勘查免費、估價免費；有效便宜、無效免費」，無所不在的廣告，無形中建立起民眾的信賴感，與其說陳財佑年輕時就具備行銷概念，不如說他對自己的抓漏技術信心十足、對客戶充滿責任感，而正是這份熱忱、專業和自信堆疊出陳財佑的抓漏傳說。tw



每一年都有正修科大土木系學生跟著陳財佑學長實習。

# 建設啟動 內惟藝術中心

文字／李珮嫻 摄影／陳建豪 圖片提供／高雄市立美術館、張瑪龍陳玉森聯合建築師事務所

眾所矚目、以柴山山形為外觀設計的「內惟藝術中心」正式啟動！未來搭輕軌更只要 3 分鐘就可以抵達，享受水岸綠意、歷史與文化。內惟藝術中心是高雄「大美術館計畫」最後的一塊拼圖，以美術館、歷史博物館、電影館三館共構，營造成年輕人喜愛的複合式藝術據點，也將成為高雄的文化新地標。

## 大美術館計畫 邁步最後一哩

「美術館」看起來很神聖，容易使人敬而遠之，但其實並沒有如此難以接近。2017年啟動的「大美術館計畫」就是在這樣的概念下，將「高雄市立美術館園區」升級，將已陪伴高雄人近 30 年的高美館，與超過 40 公頃的生態園區納入整體規劃，讓高美館與市民更靠近、連結更深入。市民看到的美術館，擁有新的展示空間、友善的動線及廣場，而綠意盎然的自然景觀，更是高雄生活的一部分。

「內惟藝術中心」則是「大美術館計畫」的最後一塊拼圖，歷經數年調查與研究、規劃設計等過程後，終於在 2021 年，由市長陳其邁正式拍板，宣布開跑。這座以 21 世紀為坐標的新型態藝術中心，加入了多元跨域的內容，由高美館、歷史博物館、電影館三館共構，讓藝術、文化歷史與影視美學跨界對話，共同打造城市的典藏記憶庫，也顛覆了大家對美術館的印象。

## 超美內惟藝術中心 帶動都市更新契機

「內惟藝術中心」位於高美館園區西側，馬卡道路與兒童美術館之間，距離環狀輕軌 C21A 站僅需步行 3 分鐘。由劉培森建築師事務所規劃設計，呼應柴山綿延起伏的山形，建築外觀為街廓式單層輕量建築群，與周遭自然景觀融合為一，同時減少對生態的破壞。

園區既有邊界，又不具有界線感。動線設計以開放為主軸，提供觀眾方便多元的入館通道，內部空間也選擇無柱無樑的設計，包容園內喬木、廣納天光，任憑民眾在其中漫遊穿梭。

中心內除展示場館和電影院，亦設計典藏修復展示空間、親子影廳、文創商品、輕食空間等複合式機能，除靜態展覽，未來也將設計多種體驗型互動，增加民眾的藝術參與，屆時市民將能夠把美術館園區作為一日遊的藝術生活圈，在如茵綠草與水岸邊野餐漫遊，參觀場館內各種有趣精彩的展覽演出，帶著孩子共同參與活動，更愜意自在地享受藝文生活。

配合未來鐵路綠園道、輕軌捷運環狀系統建設，多年來內惟社區遭鐵路縱貫線阻隔的位置將被打開。內惟藝術中心肩負著重新縫合都市地貌的使命，也將成為藝術、歷史文化和電影的基地，讓高雄人的美感生活更大步向前。🕒



呈帶狀的「內惟藝術中心」長達 168 公尺，與即將建設之輕軌 C21A 站、立體停車場僅 3 分鐘步行距離。



## 智慧型站牌啟用 等公車不用再招手

文字／李定遠

攝影／Carter

近期到愛河、三多商圈附近的民眾，或許已眼尖發現，有好幾座公車站牌換上新面貌，也變得更聰明、更智慧。這些新式的智慧型公車站牌，增設了「紅色招呼燈」，只要一按鈕，就能提醒公車司機有乘客要上車，揮別追公車的日子！

### 智慧顯示，讓等公車變聰明

高雄市現有的燈箱式公車站牌，設立至今已逾 15 年，細看舊有站牌，一次只顯示 1 條公車資訊、夜間照明不足且不易閱讀的站牌，對公車路線不熟悉的民眾較不友善。隨著乘客對交通資訊與轉乘的需求日益增加，高雄市政府交通局展開新一波站牌汰舊換新活動，新式智慧型站牌就此上路。

新式站牌整併規格尺寸不一的凌亂站牌，加大展示面，一次能同時顯示 3 條以上公車路線動態資訊。站在舒適的候車亭，公車到站時間、進出站、班車動態等資訊，一目瞭然，更首次加入招呼燈設計，民眾只要按鈕，公車司機就知道有乘客要上車，解決司機看不清楚民眾揮手的困境，讓候車更加便利及友善。



部分新型站牌加設 LCD 螢幕，不但可顯示公車動態資訊，還能夠播放市政行銷宣導影片。







交通局在三多、五福商圈及學校周邊等重要公車站位，首先進行 38 座智慧型站牌汰舊換新。

### 更亮更時尚的站牌 融入城市環境美學

除了公車資訊，新式站牌內建 LED，照明功能大幅提昇，也讓夜晚站牌更顯眼、更容易找，成為守護市民出入通勤的平安燈。除了照明，站牌以銀灰色為主軸設計，線條簡約優雅、輕薄時尚，融入市區街道景觀，降低對周邊商家、住家影響；底座透過雷雕簍空，發光的花紋呈現高雄城市意象，在夜間營造溫馨浪漫的氛圍。部分站牌採用 LCD 螢幕，提供市政行銷宣導影

片播放，讓站牌不只是站牌，還能作為各區域的數位市政告示牌，功能更多元。

首批智慧型站牌已在三多、五福商圈及學校周邊等 38 處換新，未來高市府交通局將持續改善公車軟硬體環境，未來更將爭取中央經費補助，推動低耗電的「電子紙」站牌建置計畫，讓郊區電力供應較不足的站位，也能同樣提供即時豐富的公車資訊。t



文字／李瓊嫻

圖片提供／財團法人臺南市繡愛希望教育關懷協會

## 彌陀公共托育家園 沿海托育新亮點

高雄市育兒公共服務版圖再擴大，  
甫於今年五月初開幕的「彌陀公共托育家園」以「類家式」的安全空間，  
提供社區平價、優質的專業托育服務，  
把公共托育的範圍延伸到北高雄沿海區域，  
大幅縮減城鄉差距。

**在**明媚陽光與藍色海洋陪伴下，高雄市第 27 處托育機構－彌陀公共托育家園正式揭幕，以彌陀為據點，是北高雄沿海區域首度擁有綜合性托育服務的所在。

繡愛希望教育關懷協會多年來在臺南、高雄的沿海與偏鄉，支援幼兒、兒童與青少年教育，彌陀公共托育家園是該協會承辦的第 7 間家園，結合台南應用科大畢業優秀學生，以及接受過各種訓練的優秀學員，提供設籍高雄；滿 2 個月以上未滿 2 足歲嬰幼兒，溫馨、安心、舒適的照顧。「我們以『家』為經營理念，每個孩子都是寶藏，蘊含著無限的潛能，家園中有多

元豐富的活動空間，讓孩子透過感官知覺、在自然生活中探索學習。」沈繡清執行長說。

舒適又安全的寬敞空間內，以彌陀盛產的虱目魚做裝飾，還有各式各樣的玩具讓孩子們盡情探索。專為 0 到 2 歲幼童設計的遊戲區中，規劃了學步兒活動空間、大型木質積木，以及像是釘釘看、益智趣味套杯組、趣味串珠寶盒等教具，訓練幼兒手眼協調力。開放式玩具櫃讓父母可以選擇適齡玩具，和孩子們互動，共同玩耍。還不太會走路的小小孩可在爬行區安全活動，幼兒攀爬組與大型柔舒墊則訓練幼兒



爬行與學步，對訓練大小肌肉發展，抓握力及大肌肉張力有正面效果。

考量托育各種需求和狀況，專為適齡嬰幼兒打造特製大型尿布台以及嬰幼兒廁所，讓孩子們在玩樂時，能擁有更舒適安全的環境。廚房內則會依照每月菜單，製作孩子們每日營養餐點及副食品，全都是新鮮現煮、不做隔夜餐，讓幼兒吃得健康營養。

「彌陀地處沿海地區，過去育兒資源不完善，多數嬰幼兒交由長輩代為照顧，加上公共托育資源不足，家長須負擔龐大育兒開銷，造成當地許多女性在就業與育兒間二選一的困境。」沈繡清執行長說。彌陀家園可收托2歲以下嬰幼兒

12人，每月收費僅1萬3000元，另可向社會局申請公共化托育補助，若兒童即將滿2歲，也會通知家長準備將兒童轉銜至幼兒園就讀，並提供多元的入園資訊供家長參考。不僅讓孩子在專業放心的空間中，開發身心潛能、快樂成長，也為家長分擔育兒辛勞。

沈繡清執行長表示，結合一樓的彌陀育兒資源中心，及自103年起開創的育兒資源行動車「草莓1號行動車」，彌陀、燕巢、田寮及梓官等沿線區域，將有更完善的兒童福利資源，未來社區公共家園也會考慮整合具機動性的草莓行動車、原有的育兒中心，共同辦理親子活動、舉辦親職講座，協助社會大眾強化托育知識、態度及知能。

廚房製作孩子每日所需的營養餐點及副食品。



# 《Takao 樂高雄》雙月刊

免 費 索 閱 點



高雄一百 Facebook



樂高雄電子期刊



高雄市政府 LINE

~~~~~

## 高雄

高雄市各區公所  
高雄捷運紅線、橘線各車站  
高雄市政府四維行政中心  
(聯合服務中心、新聞局綜合出版科)  
經濟部中小企業處高雄軟體育成中心  
高雄市政府臺北聯絡處  
高雄市政府鳳山行政中心(志工服務台)  
高雄市政府公務人力發展中心  
長青綜合服務中心  
婦幼青少年活動中心  
高雄市數位內容創意中心  
高雄市政府勞工局勞工教育生活中心  
旗山新住民家庭服務中心  
岡山新住民家庭服務中心  
鳳山新住民家庭服務中心  
田寮月世界泥岩地質生態解說中心  
高雄火車站旅遊服務中心  
小港機場旅遊服務中心(國際航廈服務中心)  
小港機場旅遊服務中心(國內航廈旅服中心)  
高鐵左營站旅遊服務中心  
西子灣遊客中心  
南橫三星旅客服務中心  
梅山遊客中心  
寶來遊客中心  
高雄客運旗山轉運站  
觀光局旅遊服務中心高雄服務處  
高雄市立美術館  
高雄市文化中心  
岡山文化中心  
大東文化藝術中心  
衛武營國家藝術文化中心  
高雄市立歷史博物館  
晶英國際行館  
金馬賓館當代美術館  
駁二藝術特區  
高雄市電影館  
高雄廣播電台  
國立科學工藝博物館服務台  
高雄市立社教館  
紅毛港文化園區  
高雄市新客家文化園區  
美濃客家文物館  
旗山車站糖鐵故事館  
見城館  
舊打狗驛故事館  
打狗英國領事館  
高雄市勞工博物館  
高雄物產館蓮潭旗艦店  
十鼓橋糖文創園區北邊十鼓大門  
高雄市政府原住民委員會  
京桂藝術基金會  
兒童美術館

## 橋頭白屋

航空教育展示館  
西子灣飯店  
高雄福華大飯店  
H2O HOTEL 水京棧國際酒店  
高雄國賓大飯店  
高雄市國軍英雄館  
高雄漢王洲際飯店  
金獅湖大酒店  
福容大飯店(高雄櫃檯)  
旗津道酒店  
貝殼窩港都青年旅舍  
蓮潭國際會館  
高雄圓山大飯店(櫃檯)  
義大天悅飯店(櫃檯)  
三餘書店  
金石堂書局高雄各分店  
誠品高雄遠百店  
高雄青年書局  
茉莉二手書店/高雄  
城邦書店  
誠品高雄駁二店  
高雄市立圖書館  
高雄市立大同醫院  
高雄市立中醫醫院  
高雄市立民生醫院  
高雄市立聯合醫院  
高雄醫學大學附設中和紀念醫院  
(7樓公關室)  
高雄榮民總醫院社工室輔導組  
國軍高雄總醫院岡山分院政戰室  
義大醫院總務課  
高雄長庚紀念醫院管理室  
新堀江服務台  
大高雄市觀光商圈總會  
永浴愛河咖啡美食  
叁捌地方生活  
好好甲仙店  
咖啡鳥咖啡館  
書店喫茶一二三亭  
姑山倉庫產業園區  
廢墟(BAR 咖啡廳)  
讀寫堂  
美國在台協會高雄分處  
逍遙園  
棧貳庫 KW2

## 臺南

交通部觀光局旅遊服務中心臺南服務處  
臺南火車站旅遊服務中心  
高鐵臺南站旅遊服務中心  
無米樂旅遊服務中心  
安平旅遊服務中心  
國立臺南生活美學館服務台  
臺南市安平魅力商圈發展協會

## 博多屋電影圖書館

## 臺中

高鐵臺中站旅遊服務中心  
觀光局旅遊服務中心臺中服務處  
誠品臺中圓道店服務台  
五南文化廣場 - 政府出版品總經銷

## 臺北

國家圖書館國際交換處  
松山機場旅遊服務中心  
臺北火車站旅遊服務中心  
捷運臺北 101/ 世貿站旅遊服務中心  
松山文創園區服務中心  
國家書店 - 松江門市  
誠品臺北信義店

## 新北

桃園機場捷運  
(A2 三重站、A4 新莊副都心站)

## 桃園

高鐵桃園站旅遊服務中心  
桃園機場捷運  
(A8 長庚醫院站、A18 高鐵桃園站)

## 新竹

新竹火車站旅遊服務中心

## 南投

救國團日月潭青年活動中心  
救國團南投終身學習中心

## 屏東

屏東火車站旅遊服務中心  
六堆客家文化園區  
金石堂書局屏東分店

## 臺東

臺東縣旅遊服務中心  
臺東美術館

## 花蓮

花蓮火車站旅遊服務中心  
洄瀾窩國際青年旅舍

## 宜蘭

宜蘭文學館

## 基隆

海洋科技博物館

## 金門

金門尚義機場旅遊服務中心

## 澎湖

澎湖馬公機場旅遊服務中心

# 致敬 防疫英雄

謝謝沒有被看見的您！

