

暖冬遊高雄 邁向璀璨 2022

以建物為畫布，為市區打造綠意藝術長廊

港都夜未眠，高雄夜經濟正發酵

寶來冬旅行，生態與湯泉的和諧秘境

歐風微出國，閃爍耶誕冬盛會

海景 4 金雙舞台，跨年嗨翻高雄港

No.

18

2021

takao

樂高雄



# 16

183 面壁畫絢麗登場  
國際藝術家  
打造苓雅視覺饗宴

在地行旅

# CONTENTS



**Takao 樂高雄（雙月刊）2021 年 12 月**

發行人 / 董建宏

諮詢委員 / 鍾致遠、吳哲希、范正益、黃律澤

編輯委員 / 盧怡如、葉三銘、林子涵

李明惠、楊妍蓁、陳泊君、劉幸珍

出版機關 / 高雄市政府新聞局

地址 / 高雄市苓雅區四維三路 2 號 2 樓

電話 / (07)331-5233

網址 / [kcginfo.kcg.gov.tw](http://kcginfo.kcg.gov.tw)

企劃製作 / 墨刻出版股份有限公司

編輯企劃 / 劉玖玖

美術設計 / 袁培華

電話 / (02)2500-7008

GPN / 2011000007

本刊圖文非經同意不得取使用

中華郵政高雄雜字第 60 號雜誌核准交寄

## 01 編輯絮語

暖冬遊高雄，邁向璀璨 2022

## 02 深度掃描

以建物為畫布，為市區打造綠意藝術長廊

## 06 高雄藝廊

鳳山「跨蝦米藝術節」

## 12 旬味特輯

現炸旗魚黑輪，停不下來的金黃誘惑

## 22 城市觀點

暖冬遊高雄

寶來冬旅行，生態與湯泉的和諧秘境

歐風微出國，閃爍耶誕冬盛會

海景 4 金雙舞台，跨年嗨翻高雄港

## 32 聚焦話題

港都夜未眠，高雄夜經濟正發酵

## 34 人物特寫

輕軌交通多玩味，拍出高雄潮語彙

## 40 憶遊散策

昔海軍俱樂部，變身健康生活園區

## 44 智慧新生活

多視角轉播技術，高雄焰火帶動視聽新紀元

## 46 共好生活

銀髮人才服務據點，助高年級生就業

# 暖冬遊高雄 邁向璀璨 2022

編輯絮語

又將準備迎接新年度與新希望，高雄和大家共同展望未來，以璀璨光影迎接 2022 年。冬日正是出遊高雄好時節，溫暖和煦的陽光照拂，呼喚著人們樂活出走，尤其高雄券與五倍券雙重加持，讓高雄的冬日旅遊更有魅力。

高雄冬旅亮點多，首先寶來溫泉鄉梅花與溫泉相輝映，生態旅行療癒身心靈。不能出國沒關係，高雄迎來南臺灣最大的聖誕慶典，繽紛點燈彷彿置身歐洲。另外繼國慶焰火成功落幕，市府也緊鑼密鼓準備盛大精彩的跨年活動，為「2022 年台灣燈會在高雄」暖身。

當華燈初上，高雄的夜經濟正精彩，香氣四溢的喧鬧夜市，或是鹽埕區微醺的復古風深夜酒吧，帶你一探越夜越美麗的港都。高雄城市再進化，鐵路綠園道提升都市景觀，市府更在沿線規畫主題彩繪，為老街道帶來耳目一新的藝術氣象。此外鳳山限定的「跨蝦米藝術節」帶你從多角度感受鳳山人文底蘊。

次世代遊新高雄，會看見那些不一樣的魅力？此次高雄特邀 KOL 網美林倩走訪輕軌沿線，以社群角度打卡高雄亮點。同樣新舊融合的，還有前左營海光俱樂部改造的左創生活園區，專為市民健康打造的場域內，豐富的課程體驗和食補料理，讓身心靈都 Refresh 一下。提到記憶中的味道，不得不推正宗高雄旗魚黑輪，用銅板價就能買到海港食文化讓齒頰留香。

首座專為高年級求職者量身打造的「高雄市銀髮人才服務據點」，媒合企業與中高齡求職者，轉化銀髮人力為社會勞動資源。2021 即將倒數，邀請讀者到高雄一起邁向璀璨 2022。📍



文字／李瑰嫻

攝影／Carter、黃敬文

圖片提供／高雄市政府都發局

## 以建物為畫布， 為市區打造綠意藝術長廊

高雄鐵路地下化，讓軌道蛻變為綠園道，自左營蓮池潭到鳳山大智陸橋間，一條草木扶疏的新生綠廊就此誕生。不僅如此，市府邀請藝術家，製作了 27 幅主題創意彩繪，讓色彩走出畫框，冰冷建築經巧思點綴，一躍成為耀眼的藝術品。從愛河西岸到鳳山車站，自然洋溢的綠帶公園以及露天彩繪藝術使市容煥然一新，鐵路沿線的生活品質也大幅提升。

如茵綠草地從左營至鳳山畫上一條蜿蜒的優雅弧線，人們沿著鋪設完好的步道散步休憩，踩著鐵馬享受吹過耳畔的城市風，過往嘈雜的鐵路走入地下，蛻變成長 15.37 公里的漫長綠園道，綠意與人們的生活更貼近，附近居民的生活品質也產生轉變。

綠園道的誕生帶來優美景觀，市府也利用藝術彩繪，讓周邊建築融入綠意風景線，27 幅大型壁面彩繪，有抽象藝術、有可愛童趣、也有的融合地方意象，多元創作讓漫長的林蔭散步道，變成老少咸宜的露天藝術長廊。市府都發局表示，綠園道兩側建物彩繪，是沿道都市更新計畫「三部曲」中的首部曲，透過創意彩繪為老舊建築物「微整形」，使原本被屋主忽視的後巷建物以嶄新面貌，成為都市景觀的新亮點。

如同藝術策展的概念，都發局與鼓山、三民、苓雅、鳳山等區公所合作下，整合在地力量尋訪合作屋主，並邀請在地藝術家共襄盛舉，至今已完成 27 幅創意彩繪，並新增 50 棟建物簡易彩繪，彩色候鳥翩翩飛翔於成排公寓之間，灰色的路橋下變成藍色幾何的「天空之境」，鐵路旁超過數十年歲月的老建築，透過色彩一轉繽紛，成為網美拍照打卡的據點。

右上圖：位於林森一路長明商圈巷弄內的公寓建築，藝術家以「候鳥返鄉」為主題，並列的建築變成 4 幅畫作，以候鳥翱翔詮釋高雄車站是遊子離家打拚及返回溫暖故鄉的意象。

右中圖：人們沿著鋪設完好的步道散步休憩，踩著鐵馬享受吹過耳畔的城市風。

右下圖：三民區豐裕里的作品「童舞」是藝術家家里長謝錫元所設計，由藝術家「筆叉」帶領繪製，附近樹科大的學生也來協助彩繪，為鐵皮屋畫上活潑童趣的圖案。







27幅主題彩繪妝點  
綠園道添藝術氣息





跨越多幢建築的大型畫作，是當地居民、畫家和政府單位通力合作的成果。位於鼓山區的「時間的三種步伐系列」，藝術家林熺俊把對時空的想像，轉化為光影與景物的旋轉變化，豐富的色彩以流動線條感串聯成排老公寓，讓原本缺少變化的老房子變得逸趣橫生。當地居民說，剛開始藝術家和他們溝通時，因為是抽象畫而覺得看不懂有排斥感，後來經過多次溝通和「全程監督」，完成的作品讓他們相當滿意，現在看到有路人駐足欣賞，還會熱心地解說導覽。

三民區豐裕里的里長謝錫元，另一個身分是插畫家「馬里斯」，他設計了中都社區的彩繪「童舞」，把鐵皮屋當作大型畫布，各種可愛的貓咪為主角，柴山、旗津大船入港、愛河風光與在地美食等港都意象和動物結合，展現高雄多元風貌的同時，也希望人們能關注流浪動物，共創幸

福社區。而活潑的彩繪牆吸引許多大小朋友流連，替社區帶來蓬勃朝氣。

綠園道工程開闢搭配彩繪行動讓市容美麗回春，對於老社區活化新生也帶來諸多助力。許多居民在鐵道旁住了一輩子，如今看到嶄新的居住環境，感到生活品質變好，更對社區產生更多認同與光榮感。一些屋主看到住家周遭變得多彩，也自主翻新門面，不僅帶動社區人氣更活絡了地方商機。

愛河到左營的舊鐵道線路，可說是高雄的動脈地段，如今以盎然綠意和藝術為城市景觀換新血，市民的日常生活也變得更加多彩多姿。📍

**左上圖：**高雄市鼓山區綠川里的彩繪壁畫「時間的三種步伐系列」將昔日緊鄰鐵軌的 40 多年老屋以繽紛抽象的圖案妝點，令人眼睛一亮。

**左下圖：**作品「綠意盎然之間」濃密的綠植和熱帶花卉意象，與綠園道上的扶疏花草互相呼應，也讓舊社區原本灰沉的建築風景一改新風貌。



中都社區的彩繪「童舞」，把鐵皮屋當作大型畫布，各種可愛的貓咪為主角。



# 鳳山 跨蝦米藝術節

文字／李瑰嫻  
攝影／朱上均、Carter



鳳山的第一個地方藝術節「跨蝦米藝術節」，  
已於今年 11 月 20 至 21 日舉辦，  
以鳳山這塊土地上豐饒的文化資產為養分，  
免費音樂會、跨界實驗表演、移動式的環境劇場，  
以及特色文創導覽等多元活動，凝聚所有創作者與參加者，  
一同為鳳山寫下珍貴的在地回憶。

## 用藝術號召一場生活革命

風和日麗的鳳凌廣場舞台前，來自旗山的「台青蕉樂團」響起輕鬆搖擺的節奏，充滿南國氣息的臺味香蕉搖滾，為第三屆跨蝦米藝術節揭開序幕。

7 組駐地創作的藝術家，在為期兩天的藝術節中進行演出，還有深度導覽與工藝體驗，免費草地音樂會和藝術展覽等活動。活動場域則跨越室內與戶外，包含地標鳳



在黃埔新村演出的《眷村故事—時光收納》，創作者游婷芳穿梭日式老宅角落，以肢體互動映照自身記憶，構築顏色已經斑駁的年代。

山古城、鳳儀穀倉、香火鼎盛的城隍廟，乘載眷村回憶的黃埔新村，不為人知的巷弄也都成為創作者舞台，從早到晚的精彩節目，為鳳山描繪出一道色彩多元的藝文

風景線，吸引民眾走出家門共同參與。以鳳山為據點的跨領域音樂劇團「南熠樂集」，從2019年發起跨蝦米藝術節。一開始是為了讓同為跨領域的劇場創作者，





上圖：《欸，我回來拉！》音樂創作者邱有苓邀請觀賞者參與演出，結合音樂、戲劇與環境氛圍，探索自己內心的聲音。

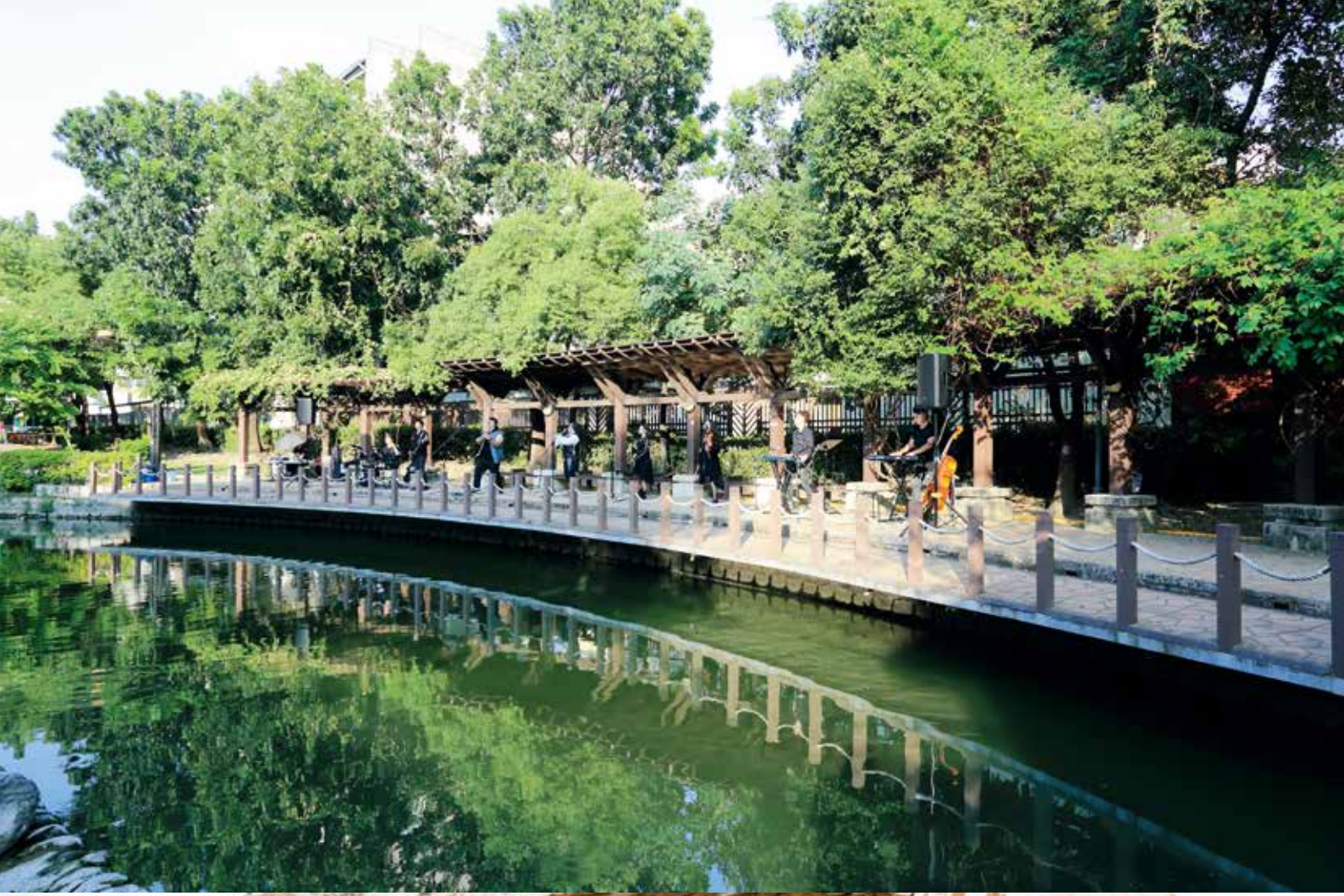
右上圖：在曹公圳演出的「源」以飲水思源為發想，創作者趙自在藉由音樂演出，從城市的起點水源開始，道出對環境保育的思考與重視。

右下圖：「狂夢藝術」創作的《鳳山味》，結合馬戲、舞蹈、物件的表演形式，並以擁有百年老城的空間作為佈景，帶民眾體驗現地展演與鳳山城碰撞出的獨特氣味。

能有個表演的空間，於是利用咖啡店二樓等閒置空間，以藝術節形式進行發表。團長林喚玲說：「我希望用節慶的概念吸引民眾參與，讓藝術走入生活，帶來一些正面的影響。」活動從首屆 4 檔節目，到今年發展成 12 場表演、4 場導覽，也從過去的單打獨鬥，加入了高雄市鳳山城文化志工協會、臺灣風歌樂集等地方團體參與，讓內容更深化在地，規模與迴響逐步擴大。

戶外主舞台連續兩天樂隊接力，演奏屬於在地的音樂，讓人們可以坐在草地野餐，聆聽音樂跟著搖擺，釋放內心的藝術感性。負責開幕演出的「台青蕉樂團」透過輕搖滾，分享旗山地方故事與香蕉田裡的農工生活。閉幕演出由「臺灣風歌樂集 x 弓爵大提琴樂團 x 微熟成樂團」三團聯手，8 首鳳山歌謠以陣容龐大的大提琴、流行













剪刀石頭布《鳳山石頭公》以鳳山石頭公為靈感，將人類對石頭神靈等自然信仰的故事，用服裝及表演來詮釋。

樂團搭配人聲婉婉道出，讓在場民眾聽得如癡如醉，沉浸在鳳山的老城回憶。

「鳳山悠久歷史，文化的底蘊深度都很豐厚。」林喚玲說：「但很多人對這裡的故事並不熟悉，我自己也是到了快 40 歲才真正去理解。」讓藝術家說鳳山的故事，藝術季甄選 7 位創作者至鳳山駐點創作。邱宥芩以互動式音樂劇場，在黃埔新村的底加睷民宿，引導參與者共同思索「家」的歸屬感。兩場環境劇場，《路過之間》創作者喻敏婷透過身體和服裝，引導人們穿梭在後巷、老城區等常民聚落，在建築

左上圖：閉幕演出由「臺灣風歌樂集 x 弓爵大提琴樂團 x 微熟成樂團」擔綱，臺灣風歌樂集以田野調查，製作具在地文化特色的歌謠，結合大編制的大提琴等樂器，唱出熟悉又創新的鳳山歌謠。

左下圖：《路過之間》以創作者自身在鳳山的「身體」和「回憶」作為創作文本，透過身體及服裝，去呈現記憶流轉的意象，這次展演讓她更加熟悉自己的家鄉。

與街道的縫隙中，透過移動重新審視與連結記憶。來自臺中的表演團隊「狂夢藝術」結合馬戲、舞蹈、物件等表演形式，以鳳山城區為移動式背景，帶來異想天開的感官新體驗。

利用藝術連結彼此，主辦單位推出觀戲 X 商家特惠 PASS，希望為在地商家帶來人潮。導覽路線中也安排打鐵工藝、紅龜粿製作 4 種文化體驗，為鳳山文創產業與傳統手工藝盡一份力。「我們希望能打破劇院的圍牆，讓民眾了解表演藝術其實離生活很近。」林喚玲說：「地方型藝術節不只是一個節慶活動，而是一個由地方的人們所共同創造出來的大型作品。」把藝術帶到鳳山人的家門前，多元創作打開想像視野，讓人們對生活的土地擁有更深感情，也希望為老市鎮灌注新的活力。📍



畫家蔡沐橙在鳳山黃埔新村即興作畫，詮釋抽象的鳳山印象，而即興作畫的過程本身也成為一種行為藝術。



停不下來的金黃誘惑

現炸

旗魚

黑輪

文字／李曉萍

攝影／Cindy Lee



剛從油鍋裡撈出來的旗魚黑輪堆成一座金黃小山，胖嘟嘟的模樣紮實可口。



包蛋旗魚黑輪和黑輪片都是現點現炸，閃耀金黃迷人的光澤。

打得細緻的嫩白魚漿在亮澄澄的油鍋裡添上金黃外衣，剛起鍋的旗魚黑輪香味四溢，是許多遊客造訪旗津的必吃美食、是顧不得燙口也想立刻品嚐的市場美味，亦是眾多饕客熱愛的下午茶點心。這道看似簡單，卻需講究手工現做及食材品質的銅板美食，每家老字號有著不同獨門配方，各自吸引擁戴族群，但一樣的是，讓人停不了的誘人涮嘴魅力。

### 現點現炸小屋台，昌記旗魚黑輪

搭乘渡輪來到旗津，就在旗津渡口不遠處，馬路旁一輛日式屋台風手推車吸引行人目光，暖簾之後，陳老闆手不停歇，抹勻魚漿、放置水煮蛋、包裹捲起、切分塑形，一條條旗魚黑輪順著他俐落的動作滾落金黃透明的炸油，肥胖可愛地翻滾著，透出的魚香吸引排隊人潮，已然成為旅客走訪旗津必享美食之一。

從騎著到處跑的三輪車起家，昌記旗魚黑輪現在已有福德二路和旗津兩處固定攤位。陳老闆回憶道，以前在東港看別人賣旗魚黑輪好像很簡單，於是興起創業念頭，向東港的親戚買進純旗魚漿，反覆摸索練習幾個月，才知道沒這麼容易，魚漿的調味與溫度、包蛋的手勢、油溫控制、油的品質…每道工序都得講究。

昌記的旗魚漿混入切成小丁的豆薯，口感Q彈又爽脆，撒上一點胡椒就很美味。第一條品嚐原味的鮮，接下來試試各種沾醬組合，醬油膏、辣醬、黃芥末或泰式酸甜醬，每一口都有新滋味。

### 「現流仔」最鮮美，義華旗魚黑輪

「保證你沒吃過這麼好吃的旗魚黑輪和旗魚排骨！」吃一口就知道，這絕不是義華老闆黃正義的浮誇之詞。義華旗





旗魚丸湯使用新鮮魚漿現做魚丸，搭配魚骨熬煮的清爽味增湯，濃縮成一碗來自東港的禮讚。



旗魚黑輪、蝦捲、花枝捲和蝦燒賣組成炸物拼盤，純手工製作，想品嚐得多耐心等待。

魚黑輪開業迄今已 21 年有餘，堅持不使用遠洋冷凍旗魚、只使用最新鮮的旗魚肉，不加其他雜魚混充及不添加任何化學添加

物，製作出新鮮天然的旗魚漿來製作旗魚黑輪和旗魚丸。「魚肉最重要就是新鮮！」為了這個堅持，黃正義每天凌晨 2 點抵達東港，親自到魚市挑選剛捕獲的旗魚。還好，幾年前在貴人牽線下認識可靠的魚販，對方每日為高雄市的飯店運送漁獲，順便為黃老闆帶來新鮮旗魚，才免去日日奔波。

旗魚黑輪使用巴士海峽的黑皮劍旗魚，富含油脂，以生魚片等級的旗魚肉打成百分百純魚漿，一點點鹽簡單調味，就能發揮旗魚的完整風味。糊狀魚漿包裹切塊水煮蛋，先以低溫油炸熟成，鎖住水分及鮮

美，再高溫逼油並炸出金黃表皮，旗魚黑輪口感扎實、Q彈不柴，在口中迸發活跳甘鮮的海味。旗魚排骨也是招牌圈粉餐點，薄薄的酥脆麵衣包裹油花均勻的旗魚腹肉，軟嫩多汁，忍不住一塊接一塊。

### 飄香傳承二十載，香四海旗魚黑輪

熱鬧一整個早上的前金公有市場，在靜謐午後進入休眠，此刻，香四海旗魚黑輪的主場才正要開啟。

香四海是旗魚黑輪界的巨無霸，胖嘟嘟的體型，看著就討喜。旗魚漿混入豆薯與洋蔥，增添口感及清爽度，包裹切

成舟狀的水煮蛋，油炸封存大海風味，一口咬下，旗魚香與蛋香合體，爆開心滿意足的滋味。自1997年創業至今，香四海早已累積一批忠實老顧客，二代小老闆 Ben 接手後，傳承原本的味道和品質，也開始發展冷凍宅配，並將標準化的概念帶進老店。

除了傳統口味，流出香濃起司的旗魚黑輪也值得嘗試，此外，還有魷魚肉、牛蒡天婦羅、排骨酥、蝦卷、洋蔥瘦肉卷、地瓜等炸物，每一項都由 Ben 親手調味、加工。多樣化的炸物共和國，就是 Ben 想要呈現的「高CP值親民小食」，給大家一道平易近人的山珍海味。📍

除了香嫩飽滿的包蛋旗魚黑輪，還有多種手工炸物，忍不住就什麼都來一點。











183面壁畫絢麗登場

# 國際藝術家打造 苓雅視覺饗宴

文字／李昆遠 攝影／黃敬文 圖片提供／高市苓雅區公所

於11月最後一週登場的「苓雅國際街頭藝術節」，今年以183面大型彩繪壁畫，搭配精彩的動態活動、天空藝術與星光步道，將苓雅區打造為無邊界的戶外美術館。不同於往年，還特地增加夜間照明與動態展示，為「2022 台灣燈會在高雄」熱情暖身。



### 為 2022 台灣燈會打頭陣 苓雅國際街頭藝術節繽紛亮相

有別於一般塗鴉和街頭藝人表演的街頭藝術，已經舉辦 6 屆的苓雅國際街頭藝術節，是全臺最大的街頭藝術彩繪，不僅把舊鐵道和老社區變成戶外美術館，同場舉辦街舞大賽，動靜皆宜的藝文活動，讓民眾感受藝術表現的多元樣貌。

街頭藝術節原為苓雅區公所為發展地區特色，同時美化城市老建築所發起，以繽紛彩繪替屋齡超過 40 年的老國宅和宿舍「牆面彩妝」，原本灰濛濛沒有活力的老社區也改頭換面。藝術家們把水泥牆面當畫布，盡情揮灑創意彩繪大型壁畫，就像是紐約蘇活區一樣，老社區變身為當代藝術展演場。

從 2015 年首屆起，隨著作品累積，漸漸變成藝術家間口耳相傳的盛會，規模也越來越盛大，今年共有來自 25 個國家、83 位藝術家完成 183 面藝術作品，讓被遺忘的街巷，在繪畫傳達的力量中澈底翻轉、捕捉注目。

上圖：在苓雅區公所與居民通力合作下，許多不起眼的區域被重新看見，市民也可看見不一樣的老高雄。





在苓雅區公所與居民通力合作下，許多不起眼的區域被重新看見，市民也可看見不一樣的老高雄。例如在衛武營周遭，包括台糖宿舍與衛武宅組成的老舊住宅區經規劃改造後，變成有如愛麗絲夢遊仙境般充滿視覺驚奇的「衛武迷迷村」。走進巷弄中，可以看到各種色彩和主題畫作，像是法國藝術家所製作的超過一百公尺的全國最長地面彩繪，還有以紫錐花和彩蝶裝飾的13層樓高巨型壁畫，這是美國藝術家特別來臺 long stay，耗時一個半月以高空流籠製作而成。

右圖：這幅「喵趣之境」是藝術家林軒宇的作品，意寓昔日火車必經之地，變身成貓咪安靜睡眠與快樂嬉戲之地。

下圖：每一件公共藝術彩繪作品在七彩燈光映照下，把城市建築牆面在入夜後妝點地更加生動有趣。







臺灣創作者何彥霖的「天空之門」。一左一右氣勢磅礴，藍天碧海中的兩隻馬對比色彩吸引觀看者視線，也象徵高雄在鐵路地下化後展翅高飛。

今年藝術節主軸除了大型壁畫，也穿插裝置藝術、特色藝術餐車、街舞比賽等活動。籌辦過程受到疫情影響，藝術家無法來臺，苓雅區公所更首創視訊拍照溝通，由藝術家先構思好草圖，再交棒給國內藝術家作畫執行。為與2022年台灣燈會銜接，

今年不僅增加夜間照明，社區內的口袋公園還特別設計夜光裝置藝術，展現白天和夜晚兩種風情，而迷迷村在原有壁畫展示之外，亦邀請速寫畫家鄭開祥與高雄畫家李瑾倫舉辦個展。



為了增加與民眾互動，會場設置大型藝術相框，讓參與民眾以壁畫為背景打卡拍照，現場也準備拍立得，讓民眾把照片帶回家做紀念。而每年與藝術節同步舉行的「街舞大賽」，主辦單位都廣發「舞林帖」，邀請全臺各地街舞好手到高雄大展身手，苓雅區長陳進德表示，今年不但有男女街舞對抗賽，也邀請藝術家共襄盛舉，在街頭即興尬畫，讓民眾見識即興創作的奔放活力。

「整個迷迷村幾乎快被我們畫完了，無形中也讓臺灣被世界看見。」陳區長笑說。藝術節讓人們聚焦老舊國宅，帶入人流並凝聚居民向心力，區公所的目標是希望苓雅區成為像紐約、墨爾本一樣世界知名的壁畫天堂，也歡迎民眾一起來用雙腳、騎乘共享單車，到苓雅區逛老街、走看藝術。📍

左圖：苓雅把舊鐵道和老社區變成戶外美術館。



苓雅國際街頭藝術節吸引大批民眾參加。

#### 苓雅國際街頭藝術節

地址：高雄市苓雅區衛武里社區

FB：<https://m.facebook.com/lingyadt/posts>





樂高雄  
×  
城市觀點



暖冬

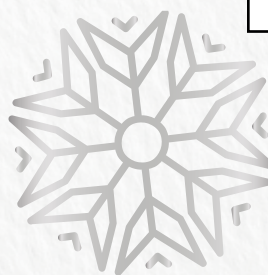
遊高雄

海景4金雙舞台 跨年嗨翻高雄港  
歐風微出國 閃爍耶誕冬盛會  
寶來冬旅行 生態與湯泉的和諧秘境

文字／Nau、李瑰嫻

攝影／蔡嘉璋、Carter

圖片提供／MOX、台灣紫斑蝶生態保育協會、天閣溫泉SPA會館、義大開發(股)公司、漢神巨蛋購物廣場、夢時代購物中心、高雄市政府新聞局









## 寶來冬旅行 生態與湯泉的和諧秘境

**冷**風凜冽的季節，最適合環抱熱氣蒸騰的溫泉水，讓氤氳湯泉洗去一身寒氣。這時來到藏身群山峻嶺、座落溪谷絕壑中的高雄六龜寶來溫泉區，不僅能以暖熱的溫泉洗去冬日涼意，還能順道前往新威森林公園造訪唯美的「金色大道」、到紫蝶幽谷與蝶共舞，亦或沿途品嚐各種豐饒農產。而近期高 133 線便道通車，正好提供旅人更便利的尋「寶」途徑。

### 來一場褪去塵囂的溫泉慢旅

花開滿谷綠意盎然的溫泉鄉，是高雄冬日的季節禮讚。往南橫方向深入寶來山區，眼前綠意逐漸濃密，荖濃溪谷之間的稜脈延伸至視線盡頭，蔥鬱綠景彷彿無窮無盡，又或可見燦然盛開的櫻花、花旗木搖曳花枝。豐富壯麗的自然景觀，以及冬季的冰涼空氣都讓

新威森林的桃花心木大道，每逢秋冬葉片轉為黃色與橙色鋪滿地面，浪漫景色吸引遊客絡繹不絕。







端紫斑蝶。

成蔭，其中有一條桃花心木大道，每逢秋冬之際橙黃色的落葉在地面鋪成一片絨毯，仿若一條金色大道，沿之輕步慢行，美不勝收。從新威森林公園往寶來溫泉區途中，會經過 40 餘座直立崎嶇的山丘，「十八羅漢山」的礫岩山峰受雨水冲刷，呈現各種姿態和造型，像是十八羅漢般栩栩如生。

人通體舒暢，遠離都會塵囂，連身體也變得輕盈暢快。

來到位於大武山下溫暖山谷的茂林國家風景區，其以國家級的「紫蝶幽谷」生態馳名，每逢冬季便會有數十萬計的紫斑蝶，從四面八方飛往茂林山谷聚集越冬，蝴蝶們在樹藤和蜜源植物間求偶追逐、翩翩起舞，繽紛的蝴蝶圓舞曲至 2 月底 3 月初北返前結束。觀賞紫斑蝶最佳時間為正午前，早晨的蝴蝶穿梭在晨曦中彷彿穿著紫色舞衣，在花叢草藤間曼妙飛翔，猶如林中仙子令人讚嘆。

新威森林公園亦被稱為「坪頂」，過去是臺灣最大的苗圃之一，種植桃花心木、杉木等，種類多達 200 多種，園內綠樹

再往山行，來到寶來溫泉鄉。荖濃溪谷的支流旁，汨汨湧出終年不歇的天然溫泉，在溪谷泉源處設有數間溫泉旅館，透明無色的溫泉瀰漫蒸騰熱氣，沁涼山風吹起的夜晚，讓身體在湯泉中盡情伸展放鬆，所有壓力都隨之釋放。泡完溫泉，亦能品嚐旅館提供的在地美食，享受身心舒暢、悠然自得的山居歲月。



透明無色的溫泉瀰漫蒸騰熱氣，讓身體在湯泉中盡情伸展放鬆，所有壓力都隨之釋放。





發現山茶以友善種植、最低程度的生態干預，烘焙出香氣濃郁的武夷茶，原生山茶更採用野放的方式，讓茶湯自然散發含有生命力的芬芳。

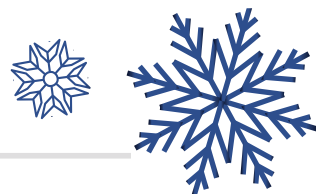


仔腳文化共享空間由當地居民手作無添加的天然麵包，以及燒陶、染布等工藝品。

寶來也是盛產水果和農產的豐饒之鄉，尤其是香甜多汁的金煌、愛文芒果，以及臺灣原生山茶。在鄰近南迴公路入口，樣仔腳文化共享空間飄出陣陣柴窯麵包香氣，原為 88 風災過後當地居民的救助據點，經過多年努力，居民們以一磚一瓦搭蓋屬於自己的創生基地，利用當地水果和天然酵母製作窯烤麵包，帶有嚼勁和麵粉香的麵包，每一口都吃得到滿滿餡料，鮮甜滋味在嘴中散發。除了鮮美農產，來到六龜還可以品茶，「發現山茶」把茶農

老厝打理得復古優雅，在此享用自然野放數十年且為友善種植的原生茶樹製作而成的茶湯，紅潤、濃郁又帶有果香的六龜山茶，回甘滋味教人念念不忘。

冬日走訪「寶」地，探訪生態、品味用心製作的風味美食再走進裊裊溫泉鄉，不只是身體化為寸寸凝脂，心靈也在豐富自然人文撫慰下，感到充盈靜好。







鹽埕教會的耶誕活動與節慶裝置，為城市添上美好冬日想像。

## 閃爍耶誕冬盛會 歐風微出國

**高**雄的 12 月是個處處充滿色彩、被幸福與喜悅包圍的繽紛時節。教會的耶誕點燈及各大商場準備的耶誕活動與節慶裝置，為城市添上美好冬日想像，以各具其趣的慶典儀式為冬季港都報來佳音。不用飛出國，聖誕市集、夢幻燈海、歐洲小鎮以及銀亮亮的雪花已經隨著響叮噠的頌歌來到高雄。

### 節慶報佳音 燦爛燈海閃耀港都

聖誕節即將來臨，港都各處商場、教會紛紛準備了耶誕點燈造景，各色燈海點亮城市角落，溫馨而歡樂的氣氛穿梭在人群裡，空氣也閃閃發光。

在這個一年一度的重要節慶，鹽埕教會打開大門，以燦爛點燈迎接訪客，傳遞傳統溫暖的聖誕氛圍。擁有近百年歷史的鹽埕教會，每年都會舉辦聖誕點燈活動，在唱詩班、合唱團優美的聖誕祝歌聲中，約 5 萬盞 LED 燈一齊點亮歐洲情調的教會建築，哥德式尖塔與石造風外牆在燈光照耀下燦爛奪目，像是一







將近百年歷史的鹽埕教會，燦爛的燈影照耀歐風教會建築，散發獨特的浪漫氣息。

座發光的城堡，年年都吸引旅人朝聖。教會在聖誕期間，也準備了祈願區，讓來參觀的民眾可以寫下心願，滿滿的佳音祝福圍繞中，為幸福和平安溫馨打卡。

感受異國風情的節慶氛圍，還可以走訪高雄各大商場，來一場微出國之旅。高雄義大世界歐風洋溢的「123 露天市集」，以童話風格的「魔法時光鐘」為中心，四周進駐咖啡、美食、雜貨服飾等攤販，琳琅滿目的商品讓人眼花撩亂，就像是來到歐洲的聖誕市集。另外，購物廣場內有著號稱南臺灣室內最高的歐式聖誕樹，近萬顆特別訂製的 LED 燈泡，搭配旋轉樓梯及雪人造景，樹頂則擺放超顯眼的義大之星，成為最搶眼的節慶焦點。巨大聖誕樹光彩奪目，搭配現場演奏的聖誕組曲，很適合與家人、朋友們一起來共襄盛舉留下美好回憶。

飄著細雪的白色耶誕也現身高雄。今年統一夢時代購物中心以「Dream

Wonderland 夢想樂園」為主題，夢幻的藍、白色系裝飾下，推出旋轉木馬、海盜船、釣魚機、咖啡杯等遊樂設施，另外 12 月 18 至 19 日空中飄落白色人造雪花，不必出國也能追雪。主辦單位將從聖誕夜 12 月 24 日起，一連 3 天在夜晚舉辦不同主題風格的星空音樂日，搭配風格餐車、美食品牌與文青選物攤位，打造浪漫洋溢的佳節時光。

每年都會舉辦聖誕活動的漢神巨蛋購物廣場，今年再度與 HELLO KITTY 攜手合作，廣場化身童話風格的歐式小鎮，各色立體屋圍繞著光耀閃爍的巨大聖誕樹，也有可愛的 KITTY 氣球在廣場迎接大小朋友。充滿聖誕氣氛的造景及不同色彩的立體屋，踏進廣場就像入境歐洲小鎮，白天與夜晚各具不同美麗姿態。

高雄的繽紛聖誕為大家獻上充滿人情味的祝福，讓冬日燈海成為涼夜裡最溫暖的節慶禮讚。



今年夢時代以「Dream Wonderland 夢想樂園」為主題，打造浪漫洋溢的網美風夢想樂園。





# 跨年嗨翻高雄港

## 海景4金雙舞台

迎向嶄新 2022 年，今年高市府要帶給大家別開生面的一連串精采跨年活動，推出史上最誇張的「4 金、雙舞台」陣容，為「2022 台灣燈會在高雄」揭開熱情奔放的序曲，超強卡司搭配最美場域，歡迎民眾共襄盛舉，一起展望新高雄，迎接光燦精彩新年度。

### 臨海雙舞台，以潮流活力迎接 2022

繼 2021 高雄「跨百光年」勇奪 Muse Design Award 鉅金獎之勢，許多民眾都引頸期待接續盛世百年的跨年活動又將帶來哪些驚喜饗宴。今年高雄市跨年晚會不只送舊迎新，更定調為「2022 台灣







**2022 高雄跨年晚會將於駁二蓬萊商港區，以及高雄流行音樂中心同步舉行，兩大會場橫跨金馬、金曲、金鐘、金音的「四金」陣容，數十組藝人輪番登台。**

燈會在高雄」的會前會，推出史上最盛大的4金卡司、雙舞台展演，時尚流行與風格創作音浪對決，邀請民眾到高雄港邊，傍著港都海景感受多元豐富的音樂盛宴。

跨年晚會將於駁二蓬萊商港區，以及10月甫風光開幕的高雄流行音樂中心同步舉行，兩大會場橫跨金馬、金曲、金鐘、金音的「四金」陣容，數十組藝人輪番登台，勢必將港灣氣氛炒到沸騰。

蓬萊舞台主持人由數度敲響金鐘的搞笑天團浩角翔起，搭檔臺灣電視史上最年輕的金鐘綜藝主持人吳姍儒（Sandy）擔綱

重任，共7座金鐘獎閃耀蓬萊。演出則由超人氣偶像男團「九澤CP」陳零九、邱鋒澤火熱開場，並請來三代「女神級」女星，包括被封為第一代玉女掌門人的蘇慧倫，融合時尚、甜美、性感火辣於一身的全方位國民女神安心亞，以及曾獲得金馬獎最佳新演員肯定、最認真敬業的性感「辣青女神」郭書瑤。另外還有連續3年在高雄倒數的「全創作唱跳歌手」鼓鼓呂思緯，攜手將不同風格的表演大秀獻給粉絲。

國家級指標場館高雄流行音樂中心，首次作為跨年晚會的舉辦地點，主打深受年輕朋友喜愛的人氣獨立創作樂團，預計將





**2022 高雄跨年晚會，以音樂盛會為 2022 年台灣燈會暖身，在後疫情時代打開世界之窗。兩大舞台於駁二蓬萊商港區，以及高雄流行音樂中心同步舉行。**

掀起熱情奔放的次世代音浪。晚會主持人由「全方位藝人」蔡昌憲和「紅毯女神」瑪麗攜手，演出陣容包括「金曲常客創作雙人組」棉花糖、另類「男女雙主唱民謠組合」Crispy 脆樂團，以及拿下高流音樂比賽「樂團興奮波」總冠軍的高雄在地新銳樂團——吾橋有水。樂團成員們對於即將在高流舞台演出都表示非常期待，不僅將帶來粉絲耳熟能詳的曲目與新作品，Crispy 脆樂團亦將獻唱創作曲《黑暗的盡頭》，希望透過歌曲療癒抗疫艱辛，帶給歌迷希望曙光，共同迎接嶄新的一年。高流舞台以流行音樂中心的海洋意象建築為背景，三大樂團熱力接演，傳遞屬於南臺

灣的新世代聲音，就是要讓高雄跨年的朋友感受港都熱力。

蓬萊與高流兩大舞台，除分別將透過民視與華視製播，中華電信 MOD 及 Hami Video，也將以多視角技術完整呈現跨年現場。串流平台由 LINE TODAY LIVE 官方帳號及 Yahoo TV! 加入同步直播行列，讓大家跨平台、跨時空，隨時隨地輕鬆觀看精采節目，再加上市府現有網路平台如高雄一百 Facebook 以及高雄市政府 YouTube 等，滿滿的直播大平台就是要讓全臺民眾都能突破地域限制，共同捕捉倒數感動時刻。準備好了嗎？5、4、3、2...。📺

文字／Kyu

攝影／Carter、鄭微宜

## 港都夜未眠 高雄夜經濟正發酵



鳳山青年夜市 11 月於新址重新開放，更寬廣的空間和更豐富的攤商與美食，炒熱高雄的夜晚。

夜幕低垂，是上班族抒解日間工作壓力以及市民們在緊張忙碌生活後，可以放鬆身心的時候了，美食如林的夜市文化、夜間開放的藝術展館和夢幻燈廊，還有隱藏在老城街巷的風格酒吧，屬於高雄的大港夜經濟，正在悄悄展開。

### 燈光璀璨的高雄不夜城

隨著「2022 台灣燈會在高雄」活動熱潮，夜晚繽紛浪漫的氛圍逐漸在高雄成形。夜市文化是臺灣吸引國內、外觀光客的賣點之一，高雄夜市熱氣蒸騰的小吃美

食、攤商充滿活力的招攬叫賣，下港仔的熱情在夜晚勃發。遊客慕名而來的有新鮮水果現打的芒果冰沙、木瓜牛奶；以及季節限定烏魚子、南部熱炒美味又營養的鱈魚意麵……，各種玩的、買的等琳琅滿目，365 天的食客和愛玩客的車水馬龍，把街道擠得好不熱鬧。

高雄三大夜市之一的鳳山青年夜市，歷經數次搬遷後，在中崙、凱旋路口的新址重磅回歸。3000 坪超大腹地內有 7 條夜市街，還有專屬停車場解決找車位的煩惱。





漫步在燈影閃耀的駁二碼頭區，欣賞大港橋夜間點燈，光影與海浪搖曳輝映，譜出一首浪漫的港都夜曲。

每週四到週日，從華燈初上到深夜，165個攤位以五花八門的小吃美食、特色店舖讓遊客逛得大呼過癮。可以先到高雄人從小吃到大的鐵板牛排大快朵頤一番，再嗑上一包超人氣的「珍好家」香酥雞和外脆內Q的現炸地瓜球，品嚐香氣四溢的「不一樣滷鴨血」，最後來一份永遠大排長龍、料多飽滿的「五芳法式可麗餅」等招牌甜食，高雄限定的海派美食 NON-STOP，遊客們千萬不能錯過。

在燈光如繁星閃耀的夜晚，若是想要過足文青品味，感受藝文氣息的話，藝術展館的夜間開館也帶來不一樣的沉浸體驗。其中「高雄文學館」兼具城市文學展示與圖書館功能，每週二到週六延長開館至晚上9點，下班後可以找一本喜愛的書籍沉浸在書香中，或可以挑選高雄作家的資料和著作瀏覽，讀累了字裡行間的知性，還可漫遊文學館外的城市光廊，沉浸在如夢似幻的光影夜色中，想必詩人的生活也不過是如此而已吧。

另外，當代文創藝術的發信地「駁二藝術特區」，更是有許多主題特展開放至晚間8點，參觀藝術展覽，接著漫步在燈影閃耀的碼頭區，欣賞大港橋夜間點燈，光影與海浪搖曳輝映，譜出一首浪漫的港都夜曲，靜享與白天完全不同的風情。

海港也孕育高雄與北部夜店不同的餐酒館酒吧型態，駁二碼頭的夜間酒吧越夜越美麗，看得見海景的吧台，以及各種精釀特調和洋風美食，讓人有種彷彿就置身在舊金山碼頭的錯覺，讓旅人們及上班族卸下一天的壓力疲憊。往鹽埕老街區，走進復古懷舊風酒吧「Old.Trick 佬掉牙商行」，還有80年老屋改建的「廢墟 Ruins」等，呼喚回憶的復古裝潢，以及各種限定版的風格調酒，打開微醺療癒的時空寶箱，擁抱高雄港的溫柔夜色，盡情享受小酌獨飲的放鬆沉浸，為明天的工作再儲備能量。



提供各式各樣的創意調酒與精釀啤酒，是個讓心靈休憩好地方。







# 拍出高雄潮語彙

#Kaohsiung

年輕世代透過 YouTube、IG 及臉書網路社群平台發聲，以影像建構新浪潮語彙，用不同於在地人的視角觀看城市。在 IG 上有 27 萬粉絲追蹤的網紅林倩對高雄情有獨鍾，多次與攝影團隊南下，在高雄各地留下令人印象深刻的作品，今年更應高雄市政府新聞局邀約拍攝國慶焰火，作品中融入焰火、國旗、高雄港及高雄流行音樂中心的元素，受到網友關注，創造讓世界看見高雄的機會。

## 輕軌交通多玩味

文字／李曉萍

圖片提供／林倩、©lillysixpic、©hzy.s

**許**多人追蹤林倩可能是從一張賀年主題的照片開始，她身著鮮黃色短旗袍，與同色系舞獅站在斑馬線中間，背景是塞滿陸橋等待綠燈的機車騎士，強烈的視覺反差與文化特色讓她紅到國外，一系列具有國際時尚感的臺灣味影像也被各國旅遊平台轉發分享。

林倩是個對拍攝主題有想法的模特兒，不同於時下網紅大頭貼式的拍照模式，她與攝影師合作發想的作品中，人物與環境地景相輔相成，擅長將地方特色及傳統文化融入畫面，高雄的地標建築、廟宇、夜市、港灣海岸等都是她的舞台。

### 時尚視角發現高雄特色

林倩眼中的高雄，素材豐富多變，她總能發掘一般人沒注意到的角度，運用服裝、髮妝、配件等細節營造氣氛，在城市各個角落施展魔法，創造不一樣的高雄印象。

對林倩而言，85大樓、輕軌、西子灣和蓮池潭都是高雄感十足的畫面。其中，林倩特別喜愛85大樓與輕軌的組合，「高雄輕軌是城市美麗的流動風景。」她同時分享最佳拍攝地點：光榮碼頭站和旅運中心站，都能以45度斜角表現85大樓的立體感，並同時捕捉人物和輕軌列車，前、中、後景堆疊畫面層次，容易拍出如電影海報的氣勢。

廟宇主題也常常出現在林倩的IG版面，她認為高雄的廟宇特別優美，三鳳宮掛滿天井的紅燈籠海奇幻壯觀，蓮池潭畔有龍虎塔和玄天上帝大型塑像，既可呈現古色古香的韻味，也能拍出時尚與傳統的衝突美感。





龍虎塔是許多國外攝影師的指定拍攝地點，林倩也多次以該區廟宇為背景，拍攝不同主題的照片。

攝於光榮碼頭旁的鯨魚堤岸，85大樓夾在兩棟大樓和雙向輕軌之間，畫面構圖相當具有戲劇張力。





#Kaohsiung



在鳳山的中山路夜市拍攝，以長鏡頭製造空間的壓縮感，招牌燈下小市民的夜生活與人物主題之間，產生高反差衝突性。





此外，色彩繽紛的草衙道、滿溢庶民生猛活力的夜市、以及中山大學文學院下方的「柴山神秘海灘」，都是好拍又好玩的高雄景點。

### 跟著網紅搭輕軌，到高雄潮一波

林倩笑著稱自己是「港都媳婦」，因為男友是高雄人，對高雄的熟悉度儼然第二家鄉。她最喜歡高雄緩慢、愜意的生活步調，而搭乘輕軌欣賞窗外移動的風景，最能感受這份悠閒。

她極力推薦沿高雄港灣行駛的輕軌路線，從西子灣站出發，哈瑪星鐵道文化園區的廣闊草坪上，退役火車和裝置藝術都適合拍照；接著搭乘輕軌穿越駁二藝文特區，在駁二大義站稍作停留，散步大港橋；繼續前行至真愛碼頭站，高雄流行音樂中心和港灣貨輪組成最潮的城市面貌；旅運中心站和高雄展覽館站則可近距離感受 85 大樓的壯觀。短短幾個輕軌站，就能拍到豐富的畫面。

林倩認為，那些走路有點遠、開車又似乎太近的景點，搭乘輕軌串接最方便。喜歡逛街的她推薦另一種玩法，連接兩個高雄知名購物中心，逛完草衙道，搭捷運從草衙站到凱旋站，再轉乘輕軌至夢時代站，一次滿足逛街的慾望，而且毋需煩惱停車問題。📍

大魯閣草衙道有許多遊樂設施，色彩繽紛夢幻，逛街拍照很有國外的氛圍。





左營「海光俱樂部」曾是北高雄最熱鬧的一隅，承載了臺美交流史，海軍接手後亦處處透著軍旅況味。在這過去高牆阻絕之地，經整建後搖身一變成為推廣身心靈平衡舒暢的左創生活園區，向民眾敞開大門，以在地文化、季節飲食和以人為本的精神，傳遞健康新生活運動。



# 昔海軍俱樂部 變身健康生活園區

文字／李定遠

攝影／Carter

從左營舊城站，沿著綠色林道悠閒漫步，騎車不到 10 分鐘的路程，就會看見一片濃密綠意圍繞下，陽光滿溢的寬敞園地。

曾隸屬於海軍的「海光俱樂部」，前身是美國協防臺灣期間美軍顧問團在此設立的美軍俱樂部，是臺美交流的重要據點，也可說是左營西方文化的發信地。俱樂部在美軍退出後由國防部接管，成為軍官們休閒聚會的場所，後隨著時空轉變逐漸退出歷史舞台，只留存在老左營人的記憶裡。

閒置多年的土地在 2014 年重新獲得新生，文創團隊經過多年奔走斡旋，讓海光俱樂部以「左創生活園區」的面目亮相，在枝繁葉茂的大樹包圍中，洋溢歷史感的原美軍俱樂部舊建築內，打造結合健康食材、在地文化、品味生活、健康課程、展演及地方創生的複合式場域。

約 2 公頃的園區內，包括有「食不二蔬食餐廳」、「之光展創教室」、「三希人文空間」三大區域，開放自然的空間，讓人一走入園區就感到滿滿的樂活綠意，腳步似乎也變得輕盈。

感受左營的歷史與人文氛圍，「三希人文空間」營造都市塵囂中難得的寧靜時刻，優美的禪風植栽，以及空氣中瀰漫的淡雅茶香，自然而然地讓心靈沉澱，忘記外在的雜音。人文講堂推動一連串的禪學講座與靜心課程，都是以正向心靈提升為主軸，推動寧靜的生活美學，並透過靜心

鉢鑼、禪修靜坐、昆達里尼瑜珈等體驗課程，引導人們放慢步調，聆聽內心與身體的聲音。

不僅照顧心靈，健康講座與運動課程，以各種正確知識和訓練，開啟健康新生活。備受好評的「核心基礎運動」針對現代人常有的腰酸背痛，設計出改善體態的訓練課程，專業講師帶學員鍛鍊核心基

礎，減輕身體肌肉群的不適、舒緩急性疼痛，讓久坐的上班族或復健的銀髮族，都能活力動起來，遠離這裡痠、那裡痛。

運動出汗後，可以到「食不二蔬食餐廳」品嚐當旬美食來場體內環保。主廚講究「不時不食」的重要觀念，嚴選在地小農旬食，減少再製品和化學調味，把食物的原始美味傳達到顧客舌尖。

上圖：靜心鉢鑼課程是一種聲音療癒，透過不同的音聲或器具，製造出穩定的聲頻振動，調節失衡的細胞恢復到原本的狀態。

下圖：核心基礎運動課程是透過簡單動作，強化身體軀幹、骨盆底與背部的肌肉群，鍛鍊核心基礎，減輕身體肌肉群的不適並舒緩急性疼痛。







上圖：「三希人文空間」以植栽園藝、品茗聞香、禪修靜坐、音療瑜珈、養生素食等作為五感體驗的美學引導。規劃包括課程、講堂、藝術特展等，兼具知性和感性的互動。

下圖：料理使用大量在地、當令、安心健康的食材，結合中西式特色料理手法，推出四季菜單，兼顧營養與美味。

配合臺灣酪梨產季，秋季推出的「墨西哥酪梨 PITA 餅」選用臺灣酪梨製作濃郁卻爽口的酪梨醬，搭配香烤 PITA 餅，濃郁香氣和滑順口感交織成幸福美味。「波隆那肉醬義大利麵」以新豬肉加入新鮮蔬果製作紅醬，吃得到天然番茄及蔬果的酸甜香，而彈牙多汁的新豬肉口感，就算葷食者也會讚不絕口。許多居民遊客白天漫

遊蓮池潭，接著相約到食不二用餐喝下午茶，點杯色澤鮮豔營養滿分的「紅拿鐵」，讓身心靈都愜意滿足。

下一次漫步來到左營，不妨循著蔥綠林蔭走進左創生活園區，探索舊場域裡的新感知，在物換星移的歷史情懷裡解放緊繃步調，一站式實踐健康飲食與療癒身心。t

文字／李定遠

圖片提供／中華電信

## 多視角轉播技術 高雄焰火帶動視聽新紀元

今年十月照亮高雄港灣的國慶焰火，透過線上轉播讓無法到現場的民眾，零時差觀看與感受焰火光燦帶來的感動和震撼。市府與技術團隊圓滿達成任務，也宣告高雄迎來 5G AIoT 智慧城市的新紀元。



中華電信攜手國際大廠及國內 5G AIoT 垂直應用領域廠商，正式進駐位於高雄亞灣區的中電成功大樓。

### 線上轉播 如臨現場的震撼視角

高雄市政府啟動多視角轉播，為今年國慶焰火增添耳目一新的視覺享受，多視角與同步聲軌的觀看系統，以及囊括有線、無線電視、線上直播與廣播的多元播放通路，打造全方位的觀看新體驗。

其中最令民眾津津樂道的，莫過於中華電信專為活動打造、同時也是國內首創的新型態多視角轉播技術。只要點開線上與

MOD 轉播頁面，就可以依照喜好挑選觀賞角度，最貼近焰火發射點的「發射視角」，可以感受璀璨煙花在頭頂炸裂的震撼感。透過「上帝視角」，由空拍機帶領觀眾凌空俯瞰，環狀發射的焰火在眼底一覽無遺，襯托高雄港濱夜色，高雄流行音樂中心、駁二倉庫區等建築美不勝收。此外，還有高雄新地標大港橋及水岸輕軌陪襯的「大港視角」、在媽祖庇佑的海之彼端、以高雄港市為焰火背景的「女神視角」可選擇，





配合今年國慶焰火多點環狀式施放，從不同角度欣賞帶來的感動也不同，零時差的現場直播，讓民眾捕捉精彩瞬間不落後。



2022 高雄跨年，市府將與中華電信再度攜手打造 4K 超高畫質多視角轉播，讓民眾即使在家也可同步暢享感官震撼，一起迎接嶄新的 2022 年。

觀眾可配合焰火動態切換視角，隨心所欲掌握每一個「專屬」的燦爛時刻。另外，為讓民眾「追焰火」便利無礙，市府也與各方平台串流，有線電視、網路媒體，以及年輕世代慣用的高雄市政府 YouTube 頻道、高雄一百 Facebook 同步實況轉播，而高雄廣播電臺則把高雄市立交響樂團在焰火施放時的演奏即時傳至聽眾的耳中，提供另一種「聲」歷其境的效果。

這次國慶焰火轉播工程，也讓人看到高雄市布局 5G 智慧城市的積極。中華電信為高雄亞洲新灣區 5G AIoT 國際大聯盟創始成員之一，在亞灣 5G AIoT 創新園區扮演重要的角色。2020 適逢「打狗」更名

「高雄」滿百年，市政府規劃以「跨百光年」系列活動，跨年晚會首創陸海空三個舞台跨界演出，突破傳統電視台無法同時全程播放三舞台的限制，雙方特別合作在 MOD、Hami Video 推出多視角轉播，讓民眾可以連線「分身」觀賞。「去年底疫情升溫，高雄跨年晚會不開放民眾進場，改為線上直播，結果 MOD、Hami Video 的多視角轉播意外成為民眾在家裡收視跨年最佳的選擇，創下極高收視。」中華電信表示。



中華電信提供身歷其境奧運 VR 轉播，左起中華電信馬宏燦執行副總、XRSPACE 周永明董事長、中華電信謝繼茂董事長、中華電信郭水義總經理、愛爾達電視陳怡君董事長等也化身線上人物共襄盛舉。

在自媒體發達的年代，高雄市府積極與業者合作，開發透過手機等隨身平台串流影音，達到零距離、無時差的直播體驗。新導入的技術未來可望發揮在其他民生場域，像是愛河水利設備智慧化、路口偵測警示等，為智慧新生活開啟嶄新的可能性。2022 高雄跨年進入緊鑼密鼓階段，市府今年也將與中華電信再度攜手打造 4K 超高畫質多視角轉播，讓民眾即使身在家中，也可以同步暢享感官震撼，一起迎接嶄新的 2022 年。❶

## 銀髮人才服務據點 助高年級生就業

文字／Nana

圖片提供／高雄市政府勞工局訓練就業中心

專為高年級求職者，解決就職路上的疑難雜症，高雄市勞工局首座「高雄市銀髮人才服務據點」在前鎮區揭牌，為55歲以上或退休欲再就業的求職者與企業媒合對接，並提供諮詢與職訓服務，協助再創職涯第二春。

在高齡化與少子化的現代社會，就職年齡延長成為必然趨勢，中高齡業者也是重要的勞動力。為此高市府勞工局針對55歲以上與退休欲再就業的求職者，設置專屬就業服務站，為銀髮族碰到的就業困境，量身訂做提供的專業服務。

64歲的陳先生，兢兢業業從事大貨車司機30年，在近期榮退。退休後的他身體硬朗，希望能夠繼續工作，卻又不知道該如何轉換跑道，透過銀髮人才服務據點的媒合，找到大寮國小的校工職缺，順利樂齡再就職，為自己開啟第二人生。

像陳先生這樣的求職者，近期有逐漸增加的趨勢，以往就業服務中心為全年齡層的求職民眾，對於55歲以上中高齡或退休再就職的求職者，比較難針對個別情況專案處理，而該族群普遍電腦能力不足，體力較弱、或需配合家庭照顧，此外中高階主管退休再就業的族群，更會面臨暫時難以放下身分的調適問題。

高雄市銀髮人才服務據點以專人服務一案到底方式，幫助高齡求職者，排除重新尋找工作的焦慮感，4位駐點業務輔導員





銀髮據點特別遴選具備豐富人生歷練與不同領域專長的高齡者擔任據點就業服務員，為每一位求職者提供溫暖且貼心的服務體驗。

中有 3 位皆為 55 歲以上或已退休人士，不僅突顯銀髮再就業的價值，對於求職者更能夠發揮同理心，提供溫暖且貼心的服務體驗。

來到據點的求職者，首先會由輔導員進行一對一諮詢，了解他們過往的工作經

驗、目前的生活情形，以及對於接下來生涯安排的想法。清楚掌握每一位求職者的尋職目標，再進一步與企業單位媒合，或為其開發適當職缺。如果資深族群無法明確職涯第二春的方向，輔導員將提供測評工具，必要時轉介專業心理諮商師，來協助釐清他們適合的工作規劃。自 9 月底成

立後一個月，來據點登記的民眾總計 88 人，成功就業者就有 29 人，將近 3 成求職者順利投入新工作。

據點輔導員表示，前來求職的民眾可分成勞動服務業的中高齡族群，中高階專業人才失業者，還有追求自我實現的退休人士。各族群面臨的狀況不同，因此據點也規劃多場講座，從銀髮族關注的退休理財、青銀共融等議題著手，透過講座讓銀髮族了解當前的社會趨勢，認識銀髮人才服務據點的服務項目，並鼓勵銀髮族踏出再就業或服務社會的第一步。另外依據求職者的進修需求，據點會媒介合適講者或企業辦理小型課程，透過小班制教學增進人才交流，有些課程結束後亦導入徵才活動，讓上課學員能直接面試，踏出再就業的第一步。

多樣化且深度的諮詢和課程，協助求職者發現自我潛能。像是一位進口服飾店老闆娘，因疫情影響加上電商發達因素而收起店面，囿於經濟需求，已至其他就服站登記求職接受推介工作，但一直沒有得到雇主回應，轉介至銀髮人才服務據點後，輔導員發現她具有美術研究所高學歷，於是建議轉向發展才藝講師，成功在接案平台與才藝補習班取得工作機會，又考量求職者經濟壓力，據點又另外媒合彈性工時的兼職工作。老闆娘表示，現在自己信心滿滿接受人生新挑戰，重新找到了自信。

中高齡就業者具有良好穩定度和責任感，豐富的人生經驗使他們具有較強的溝通協調能力，訓練就業中心主任楊茹憶指出，青銀共事能創造職場雙贏，期望有更多樂齡人才利用服務據點，重返職場發揮人力長才，重現自我充實的生活。📍



據點以專人服務一案到底方式，幫助高齡求職者，排除重新尋找工作的焦慮感，能夠更有信心重返職場，重現自我充實的生活。





中華民國111年

高雄Kaohsiung

2022

|                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1日</b> 一 二 三 四 五 六<br>2 3 4 5 6 7 8<br>9 10 11 12 13 14 15<br>16 17 18 19 20 21 22<br>23 24 25 26 27 28 29<br>30 31 | <b>2日</b> 一 二 三 四 五 六<br>6 7 8 9 10 11 12<br>13 14 15 16 17 18 19<br>20 21 22 23 24 25 26<br>27 28        | <b>3日</b> 一 二 三 四 五 六<br>6 7 8 9 10 11 12<br>13 14 15 16 17 18 19<br>20 21 22 23 24 25 26<br>27 28 29 30 31  | <b>4日</b> 一 二 三 四 五 六<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 25 26 27 28 29 30          | <b>5日</b> 一 二 三 四 五 六<br>1 2 3 4 5 6 7<br>8 9 10 11 12 13 14<br>15 16 17 18 19 20 21<br>22 23 24 25 26 27 28<br>29 30 31 | <b>6日</b> 一 二 三 四 五 六<br>5 6 7 8 9 10 11<br>12 13 14 15 16 17 18<br>19 20 21 22 23 24 25<br>26 27 28 29 30       |
| <b>7日</b> 一 二 三 四 五 六<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 25 26 27 28 29 30<br>31   | <b>8日</b> 一 二 三 四 五 六<br>7 8 9 10 11 12 13<br>14 15 16 17 18 19 20<br>21 22 23 24 25 26 27<br>28 29 30 31 | <b>9日</b> 一 二 三 四 五 六<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 24<br>25 26 27 28 29 30 | <b>10日</b> 一 二 三 四 五 六<br>2 3 4 5 6 7 8<br>9 10 11 12 13 14 15<br>16 17 18 19 20 21 22<br>23 24 25 26 27 28 29<br>30 31 | <b>11日</b> 一 二 三 四 五 六<br>6 7 8 9 10 11 12<br>13 14 15 16 17 18 19<br>20 21 22 23 24 25 26<br>27 28 29 30                | <b>12日</b> 一 二 三 四 五 六<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 24<br>25 26 27 28 29 30 31 |

2 0 2 2

台灣燈會在高雄

TAIWAN

LANTERN FESTIVAL

IN KAOHSIUNG

LIGHTS  
ON  
THE  
SPOT

聚光台灣  
高雄發光

12.31 會前會 史上最誇張 雙舞台跨年晚會  
02.01- 02.28 台灣燈會雙主場 愛河灣 衛武營